

MIRRORS OF TIME

ESPEJOS DEL TIEMPO · MIROIRS DU TEMPS

Tribute Reflections

Ancient music inspires Spanish composers of our time



AVSA9957

CD1 : 78'04

CD2 : 78'45



CD1

- | | | |
|--------|---|-------|
| 1/2. | Lachrimae Antiquae - J. Dowland / Lachrimae (2012) - J. Laborda (1946) | 10'47 |
| 3/4. | Tiento III - A. de Cabezón / Tiento de tantos tonos (2011) - T. Catalán (1951) | 9'12 |
| 5/6. | Mariam Matrem (Llibre Vermell Montserrat) / Glosas (2011) - J. Legido (1943) | 8'14 |
| 7/8. | Pavana y Gallarda - L. del Milà / Pavana y Gallarda (2011) - C. Cruz de Castro (1941) | 9'53 |
| 9/10. | Leçon de Ténèbres - F. Couperin / Le Couperin de Figueras (2012) - F. García Álvarez (1959) | 19'07 |
| 11/12. | Cunctissimus concanentes (Llibre V. Montserrat) / La festa, la follia (2011) - A. Grèbol (1958) | 8'23 |
| 13/14. | Les Pleurs - Mr. de Ste. Colombe / Sentimientos (2011) - C. Prieto (1934-2015) | 12'27 |

CD2

- | | | |
|--------|---|-------|
| 1/2. | Pompe Funèbre - François Couperin / Jubilus (2011) - B. Casablanca (1956) | 12'36 |
| 3/4. | Santa Maria, Estrela do dia (Cantiga 100) / Himno a Santiago (2011) - C. Guinovart (1941) | 6'10 |
| 5/6. | Stella Splendens (Llibre Vermell Montserrat) / Stella splendens (2011) - T. Marco (1942) | 11'42 |
| 7/8. | De tous biens plaine - H. van Ghizeghem / De beauté, de valour (2011) - A. Sardà (1943) | 10'24 |
| 9/10. | Pavana con su glosa - A. de Cabezón / GloSavall (2011) - D. Serrano (1967) | 6'22 |
| 11/12. | El jorn del judizi / Sibil·la: L'Admonició Apocalíptica (2011) - C. Fernández-Vidal (1970) | 11'41 |
| 13-15. | Tombeau - M. Marais / Pour le Tombeau de Wilde I. + II. (2011) - J. Soler (1935) | 19'48 |

Diego Fernández Magdaleno piano

HESPÈRION XXI · LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA

JORDI SAVALL

Grabación piano (CD1: 2,4,6,8,10,12,14 y CD2: 2,4,6,8,10,12,14,15) realizada en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes en Valladolid, en julio de 2015 a cargo de **Armando Fernández León**.

Grabación piezas Hespèrion XXI y La Capella Reial de Catalunya realizada en Cardona.

Masterización CD y SACD : Manuel Mohino ARS ALTIS

TEXTOS EN CASTELLANO, FRANÇAIS, ENGLISH



Portada: ©rollimages. Nr-174597550 - es.123rf.com

Realización editorial: Agnès Prunés

Diseño: Eduardo Gómez-Scarantino

© & © 2024 ALIA VOX. Hecho en Austria

por Sony DADC Europe Limited

DL : B 2176-2024



Ce SACD Hybride Multicanal peut-être lu dans tous les lecteurs de compact disque standards. This Hybrid Multichannel SACD can be played on any standard compact disc player.