

# MIRRORS OF TIME

ESPEJOS DEL TIEMPO · MIROIRS DU TEMPS

*Tribute Reflections*

*Ancient music inspires Spanish composers of our time*



AVSA9957

CD1 : 78'04

CD2 : 78'45

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

DSD  
Direct Stream Digital

## CD1

- |        |                                                                                                              |       |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1/2.   | <b>Lachrimae Antiquae</b> - J. Dowland / <b>Lachrimae</b> (2012) - J. Laborda (1946)                         | 10'47 |
| 3/4.   | <b>Tiento III</b> - A. de Cabezón / <b>Tiento de tantos tonos</b> (2011) - T. Catalán (1951)                 | 9'12  |
| 5/6.   | <b>Mariam Matrem</b> (Llibre Vermell Montserrat) / <b>Glosas</b> (2011) - J. Legido (1943)                   | 8'14  |
| 7/8.   | <b>Pavana y Gallarda</b> - L. del Milà / <b>Pavana y Gallarda</b> (2011) - C. Cruz de Castro (1941)          | 9'53  |
| 9/10.  | <b>Leçon de Ténèbres</b> - F. Couperin / <b>Le Couperin de Figueras</b> (2012) - F. García Álvarez (1959)    | 19'07 |
| 11/12. | <b>Cunctissimus concanentes</b> (Llibre V Montserrat) / <b>La festa, la follia</b> (2011) - A. Grèbol (1958) | 8'23  |
| 13/14. | <b>Les Pleurs</b> - Mr. de Ste. Colombe / <b>Sentimientos</b> (2011) - C. Prieto (1934-2015)                 | 12'27 |

## CD2

- |        |                                                                                                          |       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1/2.   | <b>Pompe Funèbre</b> - François Couperin / <b>Jubilus</b> (2011) - B. Casablanca (1956)                  | 12'36 |
| 3/4.   | <b>Santa Maria, Estrela do dia (Cantiga 100)</b> / <b>Himno a Santiago</b> (2011) - C. Guinovart (1941)  | 6'10  |
| 5/6.   | <b>Stella Splendens</b> (Llibre Vermell Montserrat) / <b>Stella splendens</b> (2011) - T. Marco (1942)   | 11'42 |
| 7/8.   | <b>De tous biens plaine</b> - H. van Ghizeghem / <b>De beauté, de valour</b> (2011) - A. Sardà (1943)    | 10'24 |
| 9/10.  | <b>Pavana con su glosa</b> - A. de Cabezón / <b>GloSavall</b> (2011) - D. Serrano (1967)                 | 6'22  |
| 11/12. | <b>El jorn del judizi</b> / <b>Sibil·la: L'Admonició Apocalíptica</b> (2011) - C. Fernández-Vidal (1970) | 11'41 |
| 13-15. | <b>Tombeau</b> - M. Marais / <b>Pour le Tombeau de Wilde I. + II.</b> (2011) - J. Soler (1935)           | 19'48 |

**Diego Fernández Magdaleno piano**

**HESPÈRION XXI · LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA**

**JORDI SAVALL**

Grabación piano (CD1: 2,4,6,8,10,12,14 y CD2: 2,4,6,8,10,12,14,15) realizada en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes en Valladolid, en julio de 2015 a cargo de **Armando Fernández León**.

Grabación piezas Hespèrion XXI y La Capella Reial de Catalunya realizada en Cardona.

**Masterización CD y SACD : Manuel Mohino ARS ALTIS**

TEXTOS EN CASTELLANO, FRANÇAIS, ENGLISH

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Portada: ©rollimages. Nr-174597550 - es.123rf.com

Realización editorial: Agnès Prunés

Diseño: Eduardo Gómez-Scarantino

© & © 2024 ALIA VOX. Hecho en Austria

por Sony DADC Europe Limited

DL : B 2176-2024



Ce SACD Hybride Multicanal peut-être lu dans tous les lecteurs de compact disque standards. This Hybrid Multichannel SACD can be played on any standard compact disc player.