

OBSAH

- Dum spiro spero 11
Existuje pro životní komfort člověka něco účinnějšího než eupnoe – klidné dýchání? přemýšlí lékař Jaroslav Pekárek. Volný dech otevírá skryté zásuvky duše a dodává světlo a sílu žití. Uvědomuje si, že svobodný člověk je ten, kdo dýchá volně, ovládá sebe a pomáhá druhým. Tak nějak by mohlo znít jeho lidské krédo. A přece to není pro každého samozřejmostí.
- Modrý pokoj 17
Podmořský tunel působil jako obrácená lupa. Matematik Kristián Trantina sezná, že chodí v uzavřeném kruhu a nemůže nahmátnout kliku dveří, jimiž vešel. Stává se součástí rozšířené reality. Na jednotce intenzivní péče se ocitá v péči někdejšího spolužáka z gymnázia a uzdraven se vrací domů. V televizi zhlédne film, popisující přesně a detailně zážitky, které prožíval při probouzení z klinické smrti. Místo děje přítom nikdy sám ani zprostředkovaně nepoznal. Má podezření na duševní chorobu, spolužák mu ale vysvětlí, že prožil však pouze interaktivní zážitek, jenž zdokonaluje reálný svět.
- Malířská odyssea v Nirváně 27
Prožitek změněného vědomí nabývá mnoha podob. Stále dotváříme svou identitu. Ta je založena na tom, co o sobě víme, i na tom, co o nás vědí druzí, ale patří sem i to, co o nás naopak nikdo neví, a neví to o sobě ani člověk sám. Při rozšířeném stavu vědomí ho nevědomá část psychiky začne sama od sebe zaplavovat. U malíře v tvůrčí krizi vzpomínka vázaná na stav nevědomí nastartovala schopnost dokonale napodobit dílo umělce, s nímž se ztotožnil právě ve stavu rozšířeného vědomí. Vzniká

pokoušení přemítat o hazardní hře s kopírováním slavných obrazů. Ale na začátku přece hledal tvůrčí cestu návratem k sobě?

Štamgasti ze Spessartu 37

Lokál musí něco sdělovat a návštěvníci by se v něm měli cítit příjemně a uvolněně. Jeden muž mezi štamgasty Jaroslava zaujal. Elegán v drahém oblečení s cizím přízvukem vykládal, že na vedlejšák dělá ambasadora zahraniční firmy, která zdejšími občany prodává tuzemskou pitnou vodu. V jeho obličejí se skrývá cosi mystického, zpozorněl Jaroslav. Zrcadlení? V týhle tváři tkví očekávání! Lekl se, že spatřil v pomyslném zrcadle sám sebe. Přízrak stárnutí či dvojče o kterém nevěděl? Kde se nachází bájný kontinent Lemurie, jehož civilizace žila prý v harmonii? Stínová postava nesla temné stránky osobnosti, nezvladatelné a bolestné. Helmut vyprávěl o svých nemocných snech a o tom, jak s pomocí tibetských a nepálských zpívajících mís začal s autoterapií masážemi zvukem. Možná je to lék zpomalující stárnutí. Ale co kdyby některý z opeřených developerů vzplál?

Sen z rychlovlaku Šinkanzen 47

Streetartový mladík prožíval ztracený sen, ze kterého se nemínil probudit. Cestoval časem. Impozantní monstrum ve sci-fi filmu Godzilla Iširó Hondy bojovalo proti nestvůrám ohrožujícím trvání světa. Dva mladí lidé, Roman a Lucie, trpící nevléčitelnou nemocí, které seznámí neobvyklým způsobem Romanův kamarád, se rozhodnou spáchat společné harakiri. Každý ale má v sobě i druhý život, který jim pomáhá přežít ten první. Podivuhodný sen vrátil Romana na rodnou půdu. Kdo je ten třetí hráč z japonské deskové karetní hry Yōkai, kterou hráli s Lucií v nebeské výši cestou do Tokia?

Vánoční dárek 59

Doktor Pekárek kliknutím myši rozbil dárek. Byla to zvuková nahrávka s hlasem Paula Pekarka ze setkání v České misii v Chi-

cagu pořízená po někdejší návratu z ruské anabáze. Víra je vzduch a bez vzduchu nemůže člověk žít, těmito slovy začínalo vyprávění našeho jezuity. Jak si mohl být tím tak jist, byl to prst Boží? Není to Bůh, který na lidi uvaluje utrpení, ale svět, na jehož vykoupení se člověk má podílet. Tvrdou realitu, jak ji ve stalinových vězeních a táborech nucených prací v sovětském Rusku poznával, pojal jako součást původního apoštolátu Ruské misie, jež se uskutečnila jiným způsobem.

Somera Esperanto–Tendaro 71

Na počátku druhé poloviny padesátých let 20. století se skupinka mladých študáků dává na letním esperantském táboře do dlouhého rozhovoru s od narození nevidoucí dívkou o cestě k moudrosti. Jako by je inspiroval panenský kout dosud málo člověkem dotčené šumavské krajiny. Problémy civilizace nejsou vědecké, nýbrž morální. Cestujeme časem v tajemném vesmíru připomínajícím sen, vířící lidským mozkiem. Je dárce života nebo utrpení? K životu vede brána těsná a cesta úzká. Teprve když víme, že existuje slepota, činí nás to vidoucími.

Zamčený ve vlastním těle 79

Na urgentní příjem nemocnice přivezla záchranka v noci ze stanice metra bezvědomého muže. Je to respektovaný kybernetický specialista. Pohyb očních víček Marcela Kippeta je jedinou formou komunikace s okolím. Mozek funguje, nemocný vnímá dění kolem sebe. Nejde tedy o komatosní stav. Možná prožívá situaci v jiné dimenzi, do které se dostal, a poznávací schopnosti nebudou porušeny? Vlámal se náhodou do projektu tajné lóže iluminátů, která připravuje univerzální systém kontroly lidí? Každý člověk pro něho nepostřehnutelným zásahem do lidského genomu, obdrží univerzální biometrickou identifikační kartu, biočip pro kontrolu vědomí. Je tento tajemný případ výplodem poškozeného mozku? Či mementem mori lidstva?

Čapí migranti87

Nedaleko Viktoriina jezera v Africe byl nalezen okroužkovaný čap bílý, chycený do pytláckého oka. Bratrovi nálezce Delmaru Jikonimu, pracujícímu legálně v Německu, se podaří splnit prosbu dvojčete Budda a předat kroužek ornitoložce Margarethe Königové z Centra kroužkování ptáků v Hiddensee, sledující ptačí migrace z Evropy do afrických zimovišť. Ta amatérského ornitologa pozve na měsíční stáž, při které zjistí, jak je mu osud čápů a africké přírody blízký. Dovídá se, že je krajany pokládán za nositele neštěstí, jelikož se narodil jako bílý albín. Lidi s tímto nevyléčitelným onemocněním postupně zabíjí nenávist a rakovina kůže. Jak svět lidí a ptačích migrantů změnit k lepšímu?

Červený Mauritius97

Co skrývá ostrov Mauritius pod svým povrchem? Berta Bunka Šedivá po úmrtí manžela, který jí zanechal dědictví nejen v podobě vzácných poštovních známek, ale i nečekaných exekucí, prožívá psychosomatickou krizi. Doktor Pekárek pro ni navrhne „dunkelterapii“, řízenou meditaci ve tmě, jež by mohla odblokovat stresovou poruchu. S ajťákem Viktorem Nejezchlebem se prolamují do univerzálního vědomí, kde se fyzické tělo Berty proměňuje v tělo astrální, vygenerované myslí. Bunka zde potkává mytického satyra s jeho šťastnou rodinou. S duchy představujícími buněčné roboty, hraje hru Pac-Man. Synchronizaci představy a hmoty umožnila třetí ruka. Magická realita se stává skutečností a co bude dál?

Stopou kyborgů. 109

Klinika Ticha, umístěna stranou hluku velkoměsta uprostřed zeleně a byla Jaroslavem pojmenována takto přiléhavě. Celá jedna stěna nemocničního pokoje byla prosklená, v druhé části ležel čínský pacient. S úsvitem a západem slunce rezonoval tichem po okenních římsách něžný hlas hrdliček. Může za život setkávání času s prostorem? Budou naše těla víc umělá než přírodní? Ja-

roslav prožívá nemocniční sen, v němž se z medicína stává pacient. Částečně lze rozumět pouze z celku, avšak celek je přístupný jen skrze části. Existují ještě jiné síly, naplňující smysl žití? To je obraz proměnlivého života, dvou protichůdných sil, pomyslel si. Být realistou znamená věřit v zázrak harmonie, která je jedinečným živoucím organismem.

Horizonty vzdalující se přítomnosti 119