

Obsah

Petr Volf

Prolog | Jiří Sozanský

1. kolo | Jiří Sozanský

2. kolo | Jiří Sozanský

3. kolo | Jiří Sozanský

Jiří T. Kotalík

4. kolo | Jiří Sozanský

5. kolo | Jiří Sozanský

6. kolo | Jiří Sozanský

7. kolo | Jiří Sozanský

8. kolo | Jiří Sozanský

Claude Frontisi

9. kolo | Jiří Sozanský

Jason König

Jiří Sozanský

Jiří T. Kotalík

Olga Sozanská

10. kolo | Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

11. kolo | Jiří Sozanský

12. kolo | Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

13. kolo | Jiří Sozanský

14. kolo | Jiří Sozanský

Jan Čáp

Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

15. kolo | Jiří Sozanský

Jiří Sozanský

Box, umění a osobní odvaha jako životní konstanty Jiřího Sozanského

Oči olympijského vítěze

Tělo jako zbraň

Mezi mistry v Pragovce

Zrození Boxartu

Sevření v těle (poznámka k inspiračním zdrojům Jiřího Sozanského)

Ring jako scéna

Poučení ze Sarajeva

Stěhování

Hold boxerským legendám

Umění v karlínské Zóně A

Tělo při výkonu a při performaci

Pocta olympijské tradici

Tělo ve starověkém řeckém a římském světě

Sport nebyl nikdy apolitickým tématem

Pocta olympijské tradici

Vzpomínky na Olympii

Obrazy pro Tysona

Cassius Clay vs. Mike Tyson

Cesta do Španělska

Rytířem české kultury

Invaze 1968

Boxart dnešních dnů

Válka vs. OH

Putinova propaganda v boxerském ringu (rozhovor s Markem Šimákem)

Rusko vs. Ukrajina

Cassius Clay versus Spojené státy americké

Oslava boxu

Epilog