

# OBSAH

<b>Úvodem</b>	<b>11</b>
<i>Kapitola první</i> <b>IDEÁL V HÁVU DOKUMENTARITY</b>	<b>24</b>
<i>Kapitola druhá</i> <b>S POUTNICKOU HOLÍ a BRAŠNOU</b>	<b>64</b>
<i>Kapitola třetí</i> <b>DRAŠAR JAKO CESTA K SOBĚ aneb ANTIHRDINA UKAZUJÍCÍ K MRÁVNOSTI</b>	<b>94</b>
<i>Kapitola čtvrtá</i> <b>POZDNÍ TVORBA TERÉZY NOVÁKOVÉ V DOTEKU S MODERNISTICKÝMI TENDENCEMI</b>	<b>128</b>
<i>Supplementum</i> <b>TERÉZA NOVÁKOVÁ V KONTEXTU MEMOÁROVÉ LITERATURY AUTORŮ DRUHÉ POLOVINY 19. STOLETÍ TEMATIZUJÍCÍ ŽIDOVSTVÍ</b>	<b>146</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>171</b>
<b>EDIČNÍ POZNÁMKA</b>	<b>175</b>
<b>PRAMENY</b>	<b>177</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>185</b>
<b>INTERNETOVÉ ZDROJE</b>	<b>197</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>199</b>