

OBSAH

Úvodem	11
<i>Kapitola první</i> IDEÁL V HÁVU DOKUMENTARITY	24
<i>Kapitola druhá</i> S POUTNICKOU HOLÍ a BRAŠNOU	64
<i>Kapitola třetí</i> DRAŠAR JAKO CESTA K SOBĚ aneb ANTIHRDINA UKAZUJÍCÍ K MRÁVNOSTI	94
<i>Kapitola čtvrtá</i> POZDNÍ TVORBA TERÉZY NOVÁKOVÉ V DOTEKU S MODERNISTICKÝMI TENDENCEMI	128
<i>Supplementum</i> TERÉZA NOVÁKOVÁ V KONTEXTU MEMOÁROVÉ LITERATURY AUTORŮ DRUHÉ POLOVINY 19. STOLETÍ TEMATIZUJÍCÍ ŽIDOVSTVÍ	146
SUMMARY	171
EDIČNÍ POZNÁMKA	175
PRAMENY	177
LITERATURA	185
INTERNETOVÉ ZDROJE	197
JMENNÝ REJSTŘÍK	199