

2 CD

ANTONIO VIVALDI

L'orchestra dell'Ospedale della Pietà

Le Quattro Stagioni

& Concerti d'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione

CD 1

Le Quattro Stagioni, Op. 8 - Violino, Archi e Continuo - Con lettura dei Sonetti

- | | | |
|--------|---|-------|
| 1-3. | LA PRIMAVERA · Concerto N° 1 in mi maggiore, RV 269 | 10'50 |
| 4-6. | L'ESTATE · Concerto N° 2 in sol minore, RV 315 | 10'41 |
| 7-9. | L'AUTUNNO · Concerto N° 3 in fa maggiore, RV 293 | 11'37 |
| 10-12. | L'INVERNO · Concerto N° 4 in fa minore, RV 297 | 9'37 |

Il Proteo o sia il mondo al rovescio, RV 544

- | | | |
|--------|---|-------|
| 13-15. | Concerto in fa Maggiore per Violino e Violoncello, Archi e Continuo | 10'13 |
|--------|---|-------|

La Tempesta di mare, RV 253

- | | | |
|--------|---|------|
| 16-18. | Concerto in mi bemolle maggiore per Violino, Archi e Organo | 9'14 |
|--------|---|------|

CD 2

L'Estro armonico, Op 3. Concerto n. 10 in si minore, RV 580 per 4 Violini, Violoncello, Archi e Continuo

- | | | |
|------|---|------|
| 1-3. | Allegro - Largo, Larghetto, Adagio, Largo - Allegro | 9'35 |
|------|---|------|

Andante (Secondo movimento) dal Concerto per Violino, Archi e Continuo in si bemolle maggiore, RV 583

- | | | |
|----|-----------------------------|------|
| 4. | Andante (Secondo movimento) | 4'02 |
|----|-----------------------------|------|

Le Quattro Stagioni, Op. 8 - Violino, Archi e Continuo - Versione solo strumentale

- | | | |
|--------|---|-------|
| 5-7. | LA PRIMAVERA · Concerto N° 1 in mi maggiore, RV 269 | 9'56 |
| 8-10. | L'ESTATE · Concerto N° 2 in sol minore, RV 315 | 9'38 |
| 11-13. | L'AUTUNNO · Concerto N° 3 in fa maggiore, RV 293 | 10'55 |
| 14-16. | L'INVERNO · Concerto N° 4 in fa minore, RV 297 | 9'02 |

LES MUSICIENNES DU CONCERT DES NATIONS

Alfia Bakieva *violino solo*

Direction : Jordi Savall

Enregistré du 3 au 7 janvier 2024 à Collégiale de Cardona (Catalogne) par Manuel Mohino.

Montage et Masterisation SACD : Manuel Mohino **ARS ALTIS**



AVSA9958

CD1 : 62'38

CD2 : 53'46



SUPER AUDIO CD
HYBRID
Multi-ch
Stereo

Ce SACD Hybride Multicanal peut-être lu dans tous les lecteurs de compact disque standards
This Hybrid Multichannel SACD can be played on any standard compact disc player.

Au recto : La danse des nymphes (détail),
1724-25. Donato Creti. Museo Di Palazzo Venezia, Rome
© Album / De Agostini / V. Pirozzi Creti
Réalisation éditoriale : Agnès Prunés
Design : Eduardo Gómez-Scarantino
© & © 2024 ALIA VOX. Made in Austria
by Sony DADC Europe Limited

TEXTES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALA, DEUTSCH & ITALIANO



FUNDACIÓ
Centre
Internacional
de Música
Antiga



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes



Co-funded by
the European Union

DL: B 5133-2024



8