

OBSAH

ÚVODEM	5
1. PO PRVÉ DO SSSR	7
<i>(Rozloučení s Prahou — Hodina vlastivědy — Nad živými dějinami naší země — Polsko — První dojem ze SSSR — Zastávka ve Lvově — Kyjev — Improvisovaný koncert na letišti — Přilet do Moskvy — U bran města: palác vědy — Na Rudém náměstí)</i>	
2. RYTMUS MOSKVY	19
<i>(Vzpomínky na Paříž — Moskva spící — Moskva v pracovním — Ulice socialistického města — Fronty na kulturu — Moskva jde do divadel — Krása patří všem)</i>	
3. U LENINA	30
<i>(Prostý jak pravda — V Museu Leninově — Před mausoleem — Jdeme k Leninovi — „To není hrobka“ — Živ je Lenin)</i>	
4. PRVNÍ DIVADELNÍ ZÁŽITEK	38
<i>(Velké divadlo — Musorgského „Boris Godunov“)</i>	
5. KRASAVICE	50
<i>(Do komunismu — Obchody Moskvy — Vzpomínky na kapitalistické metropole — Krása vtrhla do ulic — Ne už „stroje na bydlení“, ale domy pro člověka — Moskva roste k nebi — Moskva roste pod zem — Víc krásy, víc radosti, víc kultury všem)</i>	
6. „JENOM SLAVNOSTNÍ PŘEDSTAVENÍ“	67-
<i>(Večery u pokladen divadel — Divadelní kultura je výsledek práce pokolení — Nová díla v soutěži s klasickými dramaty i klasickými inscenacemi — Jak chodí sovětští diváci do divadel — Jak se v nich chovají — Foyery a vestibuly — U šaten — Po každé jako o premiéře)</i>	
7. NA STADIONU „DYNAMO“	
<i>(Podivuhodná historie mužstva Kalininu — Cesta na stadion — Tvrdý boj o pohár Sovětského svazu — Prodloužení — Potlesk i pískot v závěru — I na trávníku fotbalového hřiště sovětský člověk bojuje za mír)</i>	

8. „MOSKEVŠTÍ“	85
(Trošku historie — Prostředí MCHATu — „Nepřátelé“ — „Na dně“ — „Anna Karenina“ — Ve škole MCHATu — Kedrovův výklad o otázkách „systému Stanislavského“ — Diskuse — „Základem všeho je idea“)	
9. Z MILOSTI BOŽÍ — Z VŮLE LIDU	137
(V Kremlu — „Oružejnaja palata“ — Doklady tvořivé síly ruského národa — V zasedací síni Nejvyššího sovětu — Museum dárků soudruhu Stalinovi k sedmdesátinám)	
10. MOSKVA DIVADELNÍ	146
(Gogol a Ostrovskij v Domě Ostrovského — Současné hry v Malém divadle — Hra o admirálu Ušakovovi v „Divadle sovětské armády“ — „Svítání nad Moskvou“ u Zavadského — Ochlopkov dramatisuje Howarda Fasta — Radostný zážitek z Divadla satiry — Stručně o „Labutím jezeru“ — Boj o novou operetu — Cirkusové umění bojuje za mír — Divadlo pro mládež — Obrazcovovo loutkové divadlo)	
11. ZA KULISAMI	184
(Zdroje síly sovětského divadla — V Ústředním divadelním museu — Museum MCHATu — Organizace nesmí kulhat za životem — Správa divadelnictví — Organizace divadel — Ústřední dům pracovníků umění — Techničtí pracovníci divadelní — Laboratoř MCHATu — Divadelní školství — Učitelé a žáci)	
12. MEZI LIDMI	204
(Socialismus a osobnost — Ne „já“, ale „my“ — Touha po kultuře — Lidé čekají na noviny — Projevy vlastenectví — Rodina v SSSR — Neočekávaný průvodce — Návštěvou v závodě Rudý proletář — Ivan Vasiljevič Rjumin — Proti alkoholismu — Výstava na ulici — V kostelích — Sovětští průvodci — Treťjakovská galerie)	
13. O MOSKEVSKÉ „PRODANÉ NEVĚSTĚ“	220
(Před divadlem — Český život na jevišti — Pohledy do hlediště — Od srdce k srdci)	
14. DO ZEMĚ STALINOVY	227
(Noční let — Rostov — Černé moře — Kavkaz — V Tbilisi dokvítají růže — Stopami Stalinovými — Mccheta — Ve Stalinově rodišti Gori)	

15. V GRUZÍNSKÝCH DIVADLECH 236
(Bedřich Schiller v Gruzii: „Loupežníci“ — Uvítání československé delegace v divadlech — Troška z dějin gruzínské divadla — „Abesalom a Eteri“, národní gruzínská opera — Divadlo Mardžanišviliho — Hra o současné Gruzii: „Jeho hvězda“ — Divadlo Rustaveliho — Choravův Othelo)
16. SKOK DO KYJEVA 254
(Rozloučení s Gruzii — Procházky Kyjevem — „Divadlo Frankovo“ — Kornejčukův „Kalinový háj“ — Něco čísel o divadelnictví na Ukrajině — Z listiny ztrát — Leninovo museum — Dělnické domky — Neočekávaný koncert — „Profesor Bujko“ — „Ljubov Jarová“ — Umělecká musea kyjevská — „My jsme sovětští lidé - nás neporazí“.)
17. NA UKRAJINSKÉM KOLCHOZE 272
(Tudy šla válka — Nový život na Ukrajině — O kolchozu Rudá Ukrajina — Prohlídka hospodářství — Kultura na kolchozu — Škola — Zdravotní středisko — Myšlenky na domov — „Budou vás vodit“ — Návrat do Kyjeva)
18. SEDMÝ LISTOPAD V MOSKVĚ 282
(Před velkým svátkem — Světelná výzdoba — Ráno velikého dne — Cesta na Rudé náměstí — Na tribunách — Řeč maršála Malinovského — Přehlídka — „Sovětský svaz přivítá nepřítele v plné zbroji“ — Manifestace — Na seřadištích — Děti — Večer ve středu Moskvy)
19. SETKÁNÍ S DOMOVEM
(„Za bratrské Československo - pal!“ — Naše kultura v SSSR — Na sovětských školách vychovávají z našich studentů české a slovenské vlastence-socialisty — Pozdravy domova — Naši básníci a spisovatelé v SSSR — Setkání s krajany — Rozloučení na Rudém náměstí)