

# OBSAH

Předmluva	6
Několik poznámek úvodem	8
<b>Scénické premiéry ve 20. a 30. letech 20. století</b>	<b>11</b>
Situace v Brně a skladatelovy první pokusy	13
Kdo je na světě nejmnocnější	18
Vzpouza	34
Voják a tanečnice	44
Špalíček	62
Hry o Marii	74
Divadlo za branou	94
<b>Unikátní brněnské inscenace druhé poloviny 20. století</b>	<b>111</b>
Situace v Brně po skladatelově emigraci, jediná poválečná inscenace B. Martinů za jeho života	112
Ženitba	116
Řecké pašije	128
Ariadna	144
Hlas lesa, Dvakrát Alexandr	156
Slzy nože	168
Trojí přání (Tři přání)	184
Šach králi	202
<b>Brněnští propagátoři díla Bohuslava Martinů</b>	<b>213</b>
Dramaturg a dirigent Václav Nosek	214
Zanícený propagátor a interpret Zdeněk Zouhar (autor textu Vít Zouhar)	226
<b>Další brněnské osobnosti a objevné martinůvské aktivity</b>	<b>247</b>
Umělci a teoretikové	248
Koncertní, jevištní a jiné události	252
<b>Resumé (cz, en, de)</b>	<b>266</b>
<b>Bibliografie</b>	<b>297</b>
<b>Jmenný rejstřík</b>	<b>322</b>
<b>Rejstřík uvedených skladeb Bohuslava Martinů</b>	<b>330</b>