

OBSAH

Předmluva	6
Několik poznámek úvodem	8
Scénické premiéry ve 20. a 30. letech 20. století	11
Situace v Brně a skladatelovy první pokusy	13
Kdo je na světě nejmocnější	18
Vzpouza	34
Voják a tanečnice	44
Špalíček	62
Hry o Marii	74
Divadlo za branou	94
Unikátní brněnské inscenace druhé poloviny 20. století	111
Situace v Brně po skladatelově emigraci, jediná poválečná inscenace B. Martinů za jeho života	112
Ženitba	116
Řecké pašije	128
Ariadna	144
Hlas lesa, Dvakrát Alexandr	156
Slzy nože	168
Trojí přání (Tři přání)	184
Šach králi	202
Brněnští propagátoři díla Bohuslava Martinů	213
Dramaturg a dirigent Václav Nosek	214
Zanícený propagátor a interpret Zdeněk Zouhar (autor textu Vít Zouhar)	226
Další brněnské osobnosti a objevné martinůvské aktivity	247
Umělci a teoretikové	248
Koncertní, jevištní a jiné události	252
Resumé (cz, en, de)	266
Bibliografie	297
Jmenný rejstřík	322
Rejstřík uvedených skladeb Bohuslava Martinů	330