

Obsah

Úvod	9
Seznam vyobrazení v textu	11

PROLOG

Monomýtus	19
1. Mýtus a sen	21
2. Tragédie a komedie	37
3. Hrdina a bůh	41
4. Pupek světa	48

ČÁST PRVNÍ

HRDINOVO DOBRODRUŽSTVÍ	55
------------------------------	----

KAPITOLA PRVNÍ

Odchod	57
1. Dobrodružství volá	57
2. Nevyslyšené volání	64
3. Nadpřirozená pomoc	72
4. Překročení prvního prahu	80
5. V břicho velryby	89

KAPITOLA DRUHÁ

Iniciace	95
1. Cesta zkoušek	95

2. Setkání s bohyní	104
3. Žena jako svůdkyně	115
4. Usmíření s otcem	119
5. Apoteóza	139
6. Nejvyšší dobrodiní	160

CAPITOLA TŘETÍ

Návrat	179
1. Odmítání návratu	179
2. Kouzelný útěk	181
3. Záchrana zvenčí	189
4. Překročení prahu návratu	197
5. Pán obou světů	206
6. Svoboda žít	214

CAPITOLA ČTVRTÁ

Shrnutí	221
-------------------	-----

ČÁST DRUHÁ

KOSMOGONICKÝ CYKLUS	227
-------------------------------	-----

CAPITOLA PRVNÍ

Emanace	229
1. Od psychologie k metafyzice	229
2. Vesmírný cyklus	235
3. Mimo prázdnotu: prostor	241
4. V prostoru: život	246
5. Jeden se rozrůzní v mnohé	252
6. Lidové pověsti o stvoření světa	259

CAPITOLA DRUHÁ

Stvoření z panny	265
1. Vesmírná matka	265

2. Kolébka osudu	270
3. Lůno vykoupení	274
4. Lidové příběhy o panenském mateřství	276

KAPITOLA TŘETÍ

Hrdinovy podoby	279
1. Prapůvodní hrdina a člověk	279
2. Dětství lidského hrdiny	283
3. Hrdina jako válečník	294
4. Hrdina jako milenec	300
5. Hrdina jako vladař a tyran	303
6. Hrdina jako vykupitel světa	306
7. Hrdina jako světec	309
8. Hrdinův odchod	313

KAPITOLA ČTVRTÁ

Konec světa	319
1. Konec mikrokosmu	319
2. Konec makrokosmu	325

EPILOG

Mýtus a společnost	331
1. Proměnlivý	332
2. Funkce mýtu, kultu a meditace	333
3. Hrdina dnešní doby	336