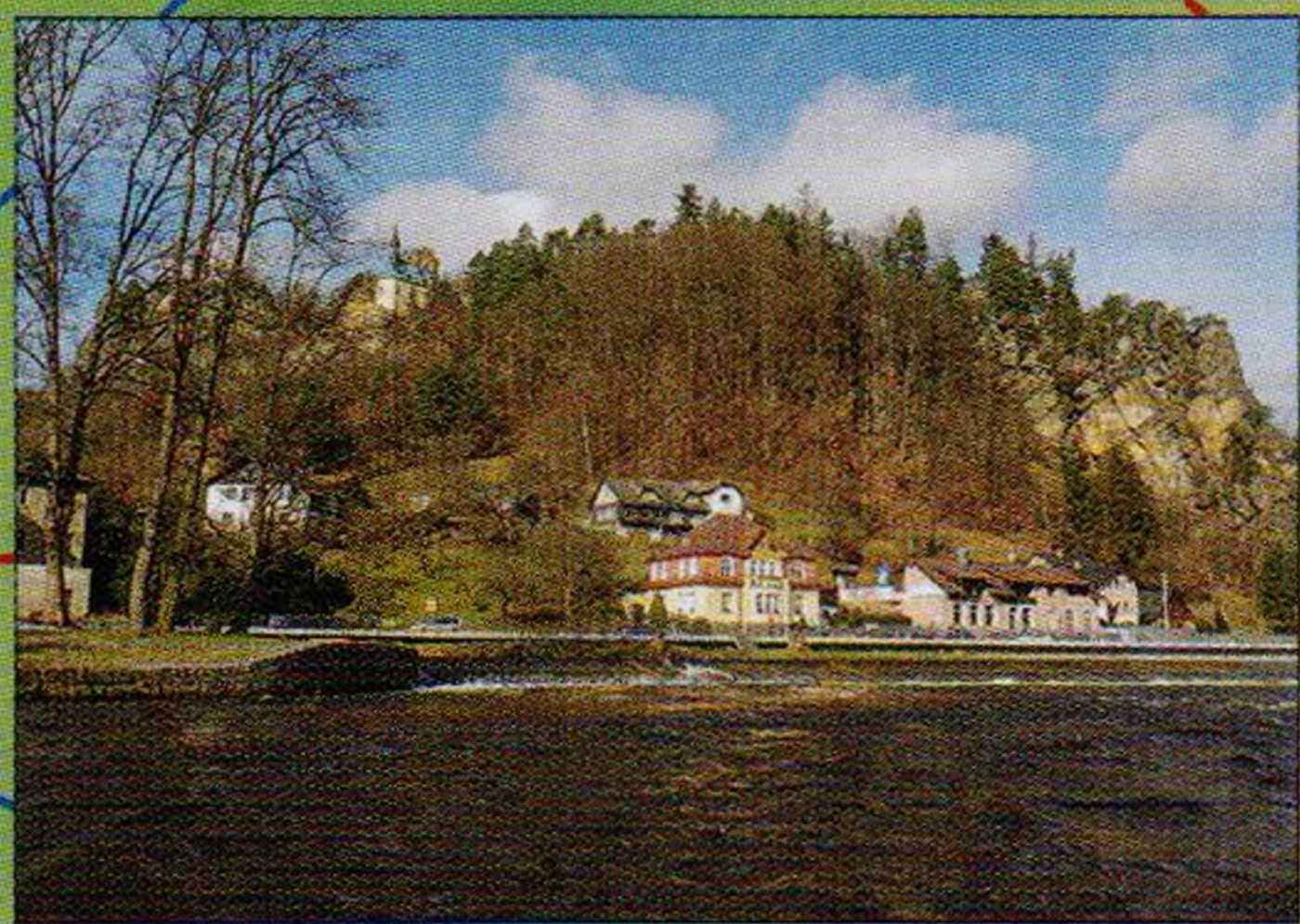


34 Lom Čihadník ■ Jak si těžba a zpracování vápenců z Ještědského hřbetu našly cestu do díla spisovatelky Karoliny Světlé



Pavel Eckhardt

44 Nejkrásnější mezi všemi Druhý díl o řece Jizeře z perspektivy jednotlivých geologických časů

Janovické poustevny

34 Čihadník



Český Dub

Rychnov u Jablonce nad Nisou

24 Dalešice

Malá Skála

44 Jizera

24 Vyskeř

45 Březina

Mnichovo Hradiště

Bakov nad Jizerou

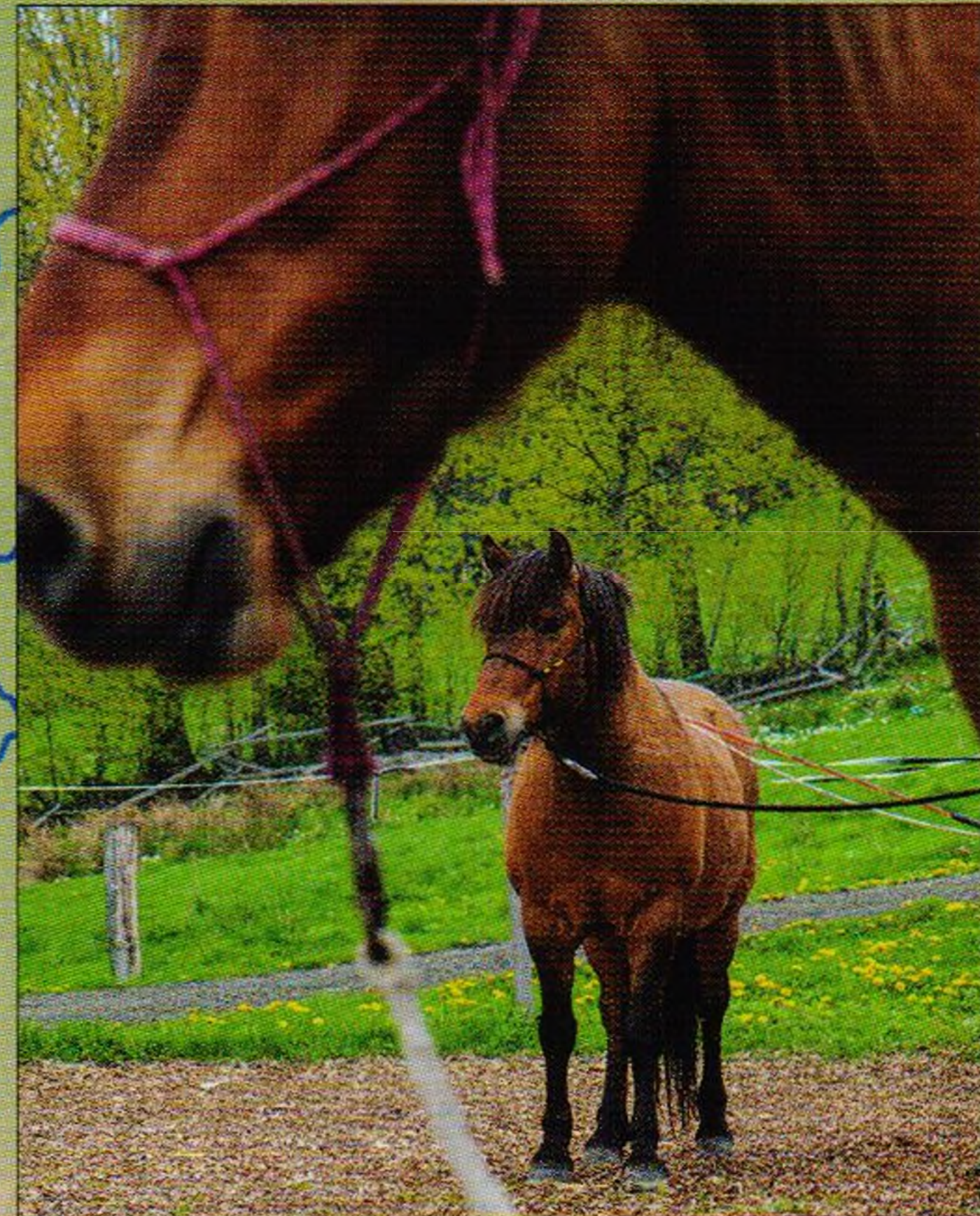
Mladá Boleslav

25 Chlum



Luber Lacina

32 Cyklistický výlet po zmišlém Trojzemí ■ Tip na zajímavý výlet nenáročným terémem na pomezí Česka, Německa a Polska



Kamila Antošová

18 Ivan Karbusický, Alžběta Karbusická Rozhovor s úspěšnými chovateli horských koní na Farmě Hucul

31 Bukový a Plotnový vodopád

38 Smržovka

Tanvald

Sklenářice

Vysoké nad Jizerou

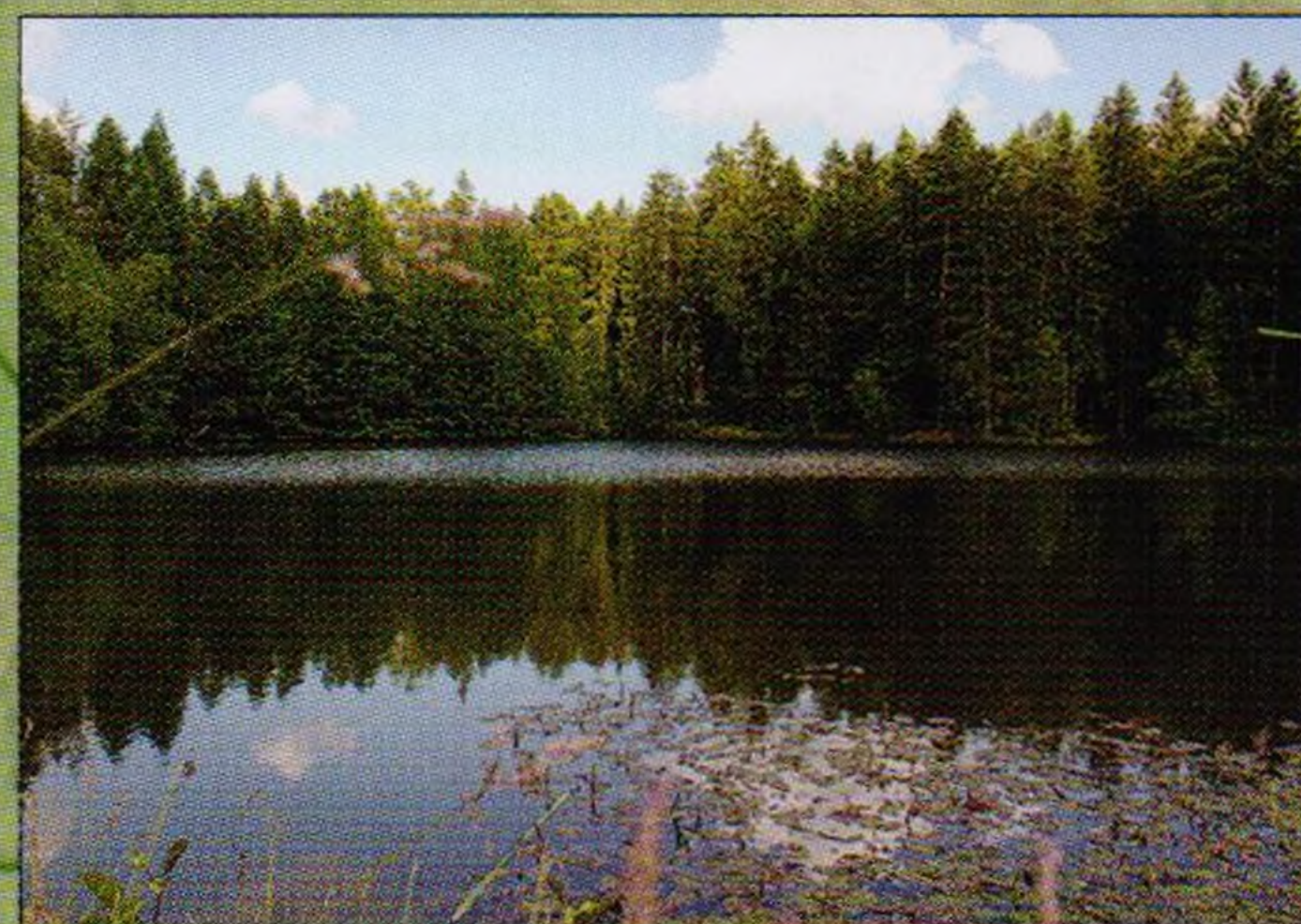
36 Kozákov

Semily

Jilemnice

46 Roztoky u Jilemnice

Nová Paka



Jana Seifertová

16 Krajinou rybníků a černého bezu ■ Sedmnáctikilometrový okruh začíná v Hrabačově a provede nás kolem tří rybníků, svatého obrázku a jedné houpačky

46 Neznali jsme slovo nuda Díky brilantní paměti dnes gžletého Rudolfa Kužela rekonstruujeme historii Roztok u Jilemnice a blízkého okolí

24 Staré stezky ■ První vhlad do odkrývání zapomenutých stezek v podhůří Jizerských hor a Podkrkonoší

Javorka

Cidlina

(pod)krkonošské zhoupnutí

41 kaňon Jizerky

18 Janova Hora

Rokytnice nad Jizerou

Jablonec nad Jizerou

51 Labská bouda

Harrachov

Szklarska Poręba

Hejnice

Frýdlant

Smědá

Černá Nisa

Bílá Nisa

Kamenice

Černá Desná

Jizerka

Jizera

Kamienna

Szklarska

Lužická Nisa

Liberec

Mohelka

Jablonec nad Nisou

Žemovnik

Železný Brod

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

Oleška

Jizera

Jizera

Jizera

Jizera

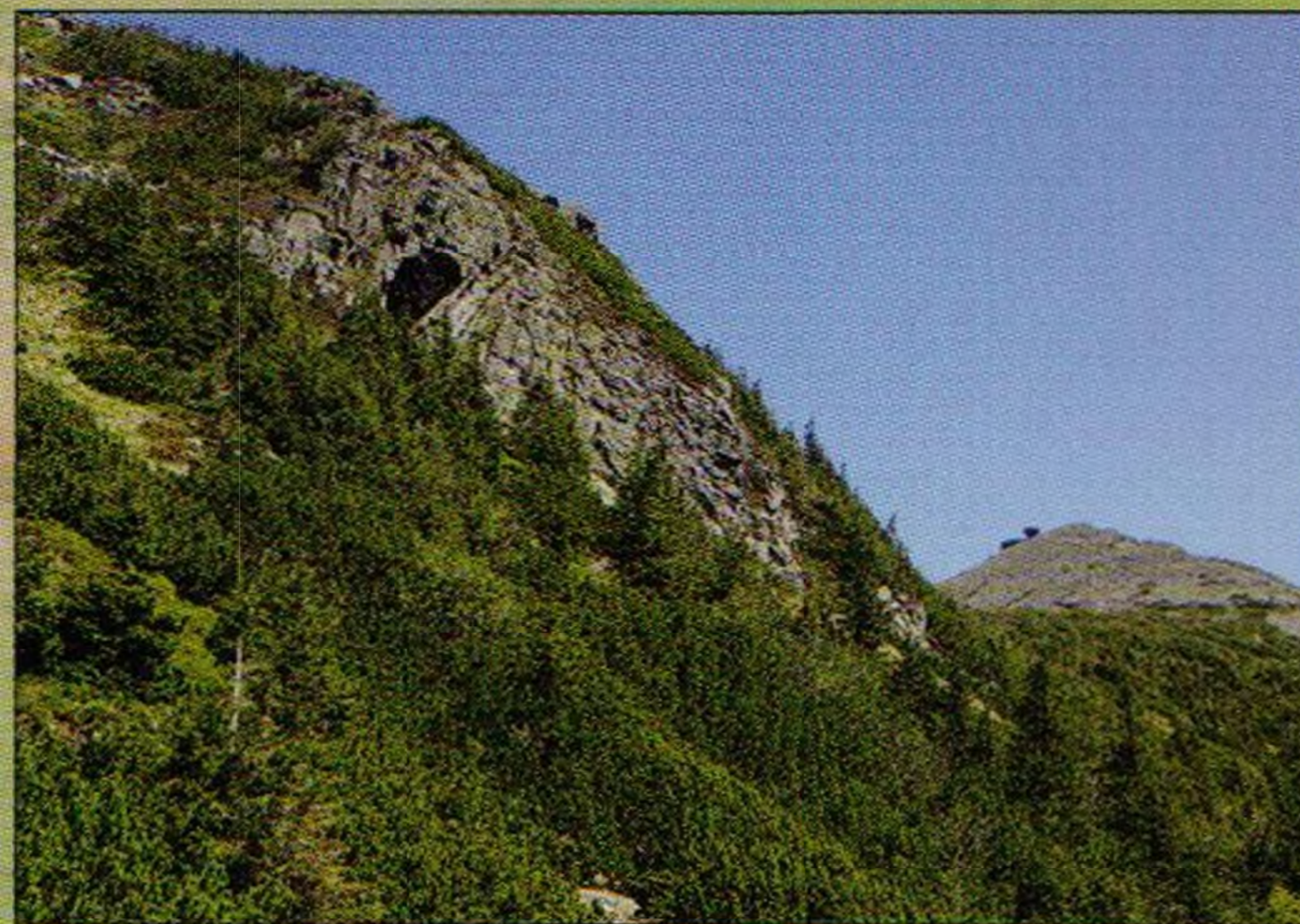
Český ráj

Eduard Mertens



50 Eduard Mertens ■ Berlínský autor, vynálezce a podnikatel, který v Krkonoších zřejmě působil na poč. 90. let 19. století

12 Velká čtenářská soutěž 2024 ■ Prázdninová pro-
věrka znalostí o Krkonoších a Jizerkách od západu k východu



Jiří Dvořák

8 Obří důl ■ Shrnutí nejnovějších poznatků o nejstarším období zdejší hornické činnosti pohledem geologa Radko Táslera

14 Dobrodružství na Studniční hoře ■ Dramatický průběh lyžařského Závodu osvobození z roku 1962 hodinu po hodině očima pamětníků

42 Pokus o topografický popis Krkonoš ■ Pokračování rozsáhlého seriálu založeného na překladu díla Franze Fuße



21 Českoskalicko 1 Ve vesnici Brzice mají kříž opředený pověstmi z pera Boženy Němcové

22 Červenec – hlavní sezona začíná ■ Stránky z krkonošského a podkrkonošského kalendáře se tentokrát věnují mokřadům

39 Dvůr Králové nad Labem



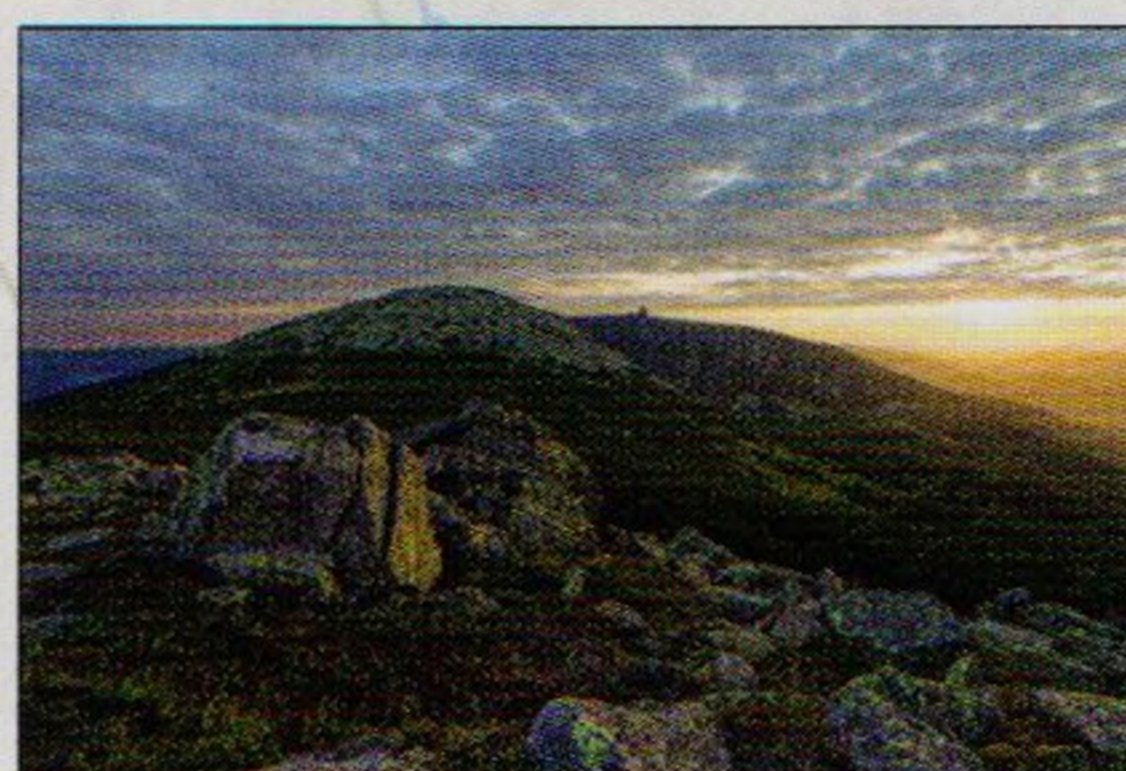
1 Odkvetlý koniklec ■ Když se na obálce nějakého časopisu objeví rostlina, skoro vždy je v květu. My však nejsme plátek ledajaký a můžeme si dovolit na titulu hrdě vystavit bylinu odkvetlou. Samozřejmě, je to poněkud nadsázka, protože Krkonoše – Jizerské hory také většinou představují flóru kvetoucích. Jsou však případy, kdy rostlina je stejně zajímavá za květu jako za plodu. To je právě nastalá

situace, kdy předvádíme koniklec alpský bílý (*Pulsatilla alpina alba*) – ten je krásný svým velkým bílým květem, ale velmi dekorativní je i po odkvětu svým kulovitým ježatým plodenstvím, tvořeným nažkami s dlouhými chlupatými přívěsky. To doplněno bohatě zpeřenými přízemními listy.

Trutnovský profesionální fotograf **Miloš Šálek** odkvetlý koniklec s pěkným pozadím zastihl na Sněžce – asi ne přímo na vrcholu, ale odhadl bych to na západní svah, při cestě od Slezského domu. V levé části je hlubina Obřího dolu a za ní Liščí hora, vpravo Studniční hora s Obřím hřebínkem v popředí.

datum pořízení: 4. července 2020

technická data: kamera Canon EOS R, obj. Canon EF 2,8/16–35 mm L III USM, ohnisková vzdálenost 24 mm, čas 1/30 s, clona 14, citlivost ISO 125

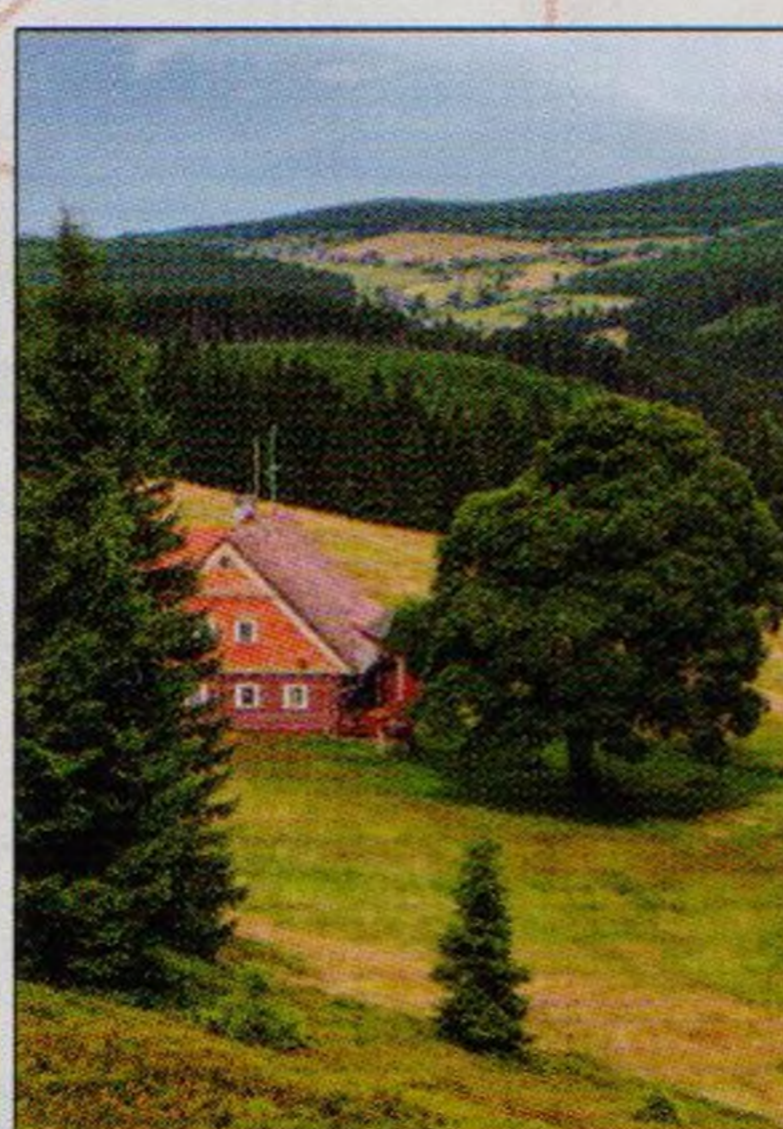


26 Západ ■ Červencový středový plakát jsme označili názvem, který zdvojeně pojmenovává skutečnost fotografem zachycenou. Autor snímku **Jiří Čivrný** je doma v Jizerských horách, ale občas mu to nedá a vyrazí do sousedních

Krkonoš. Logicky častěji do těch západních. A tak na jeho obrázku vidíme nejvyšší západokrkonoskou horu Vysoké kolo, zcela vlevo kousek západokrkonoského zarovnaného povrchu (Pančavská louka, pod ní Labské jámy) a také nejvýznačnější orientační bod západní části Slezského (Hraničního) hřbetu – „maják“ bývalé boudy U Sněžných jam. Ještě dál na západ – tam kde zapadá slunce – klesá do Slezska oranžově zbarvené žebro nejzápadnější krkonošské třináctistovky – Jínonoše/Szrenice. Krásná poklidná nálada – a pro nás, co léta pracujeme s krkonošskými fotografiemi, příjemné odpočínání od východů slunce se Sněžkou a Úpským rašeliništěm...

datum pořízení: 25. července 2020

technická data: kamera Nikon D7200, obj. Samyang AE 2,8/14 mm ED AS IF UMC, čas 1/50 s, clona 8, citlivost ISO 100



52 Z Niklova Vrchu ■ Naše redakční kolegyně, grafička **Marie Bašťová**, je jako fotografka zaměřena především na motýly (jak dokazuje ve fotomozaice na stranách 6–7 tohoto vydání K+JH), ale samozřejmě, že si občas stříhne i zajímavou krajinku. Tentokrát vám svým letním záběrem – prozradila, že při stejné výpravě vznikly i některé snímky z již zmíněné motýlí dvoustrany – přibližuje jen málo fo-

tografovaný kout východních Krkonoš. Záběr je pořízen na maloupské luční enklávě Niklův Vrch, v popředí stojí chalupa čp. 94, v pozadí je část Horní Malé Úpy, konkrétně údolí potoka Černá voda. Horizont pak tvoří severní konec Pomezniho hřebene.

datum pořízení: 23. července 2023

technická data: kamera Olympus PEN-F, obj. Olympus M 3,5–5,6/14–42 mm II R, ohnisková vzdálenost 37 mm, (přepočít na kinofilm 74 mm), čas 1/250 s, clona 14, citlivost ISO 640