

Inhalt / Contents / Contenu

| | |
|--|----|
| Johann Pachelbel (1653 – 1706) Fuga C-Dur / C major / Ut majeur | 4 |
| Johann Kuhnau (1660 – 1722) Praeludium G-Dur / G major / Sol majeur | 5 |
| Johann Kaspar Ferdinand Fischer (ca. 1665 – ca. 1746) Praeludium harpeggiato C-Dur / C major / Ut majeur | 6 |
| Christian Petzold (1677 – 1733) Menuett G-Dur / G major / Sol majeur, BWV Anh. 114 | 7 |
| Menuett g-Moll / G minor / Sol mineur, BWV Anh. 115 | 8 |
| Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Gigue G-Dur / G major / Sol majeur | 9 |
| Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764) Le Tambourin | 10 |
| Menuet en rondeau C-Dur / C major / Ut majeur | 12 |
| Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Musette D-Dur / D major / Ré majeur, BWV Anhang 126 | 13 |
| Menuett G-Dur / G major / Sol majeur, BWV Anh. 116 | 14 |
| Polonaise g-Moll / G minor / Sol mineur, BWV Anh. 119 | 16 |
| Menuett d-Moll / D minor / Ré mineur, BWV Anh. 132 | 17 |
| Praeludium C-Dur / C major / Ut majeur, BWV 924 | 18 |
| Praeludium F-Dur / F major / Fa majeur, BWV 927 | 20 |
| Praeludium C-Dur / C majeur / Ut majeur, BWV 939 | 21 |
| Praeludium c-Moll / C minor / Ut mineur, BWV 999 | 22 |
| Praeludium Nr. 1 C-Dur / C major / Ut majeur, BWV 846 | 24 |
| Invention Nr. 1 C-Dur / C majeur / Ut majeur, BWV 772 | 26 |
| Invention Nr. 4 d-Moll / D minor / Ré mineur, BWV 775 | 28 |
| Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) Sarabande (Suite d-Moll / D minor / Ré mineur), HWV 437 | 30 |
| Gavotte (Suite G-Dur / G major / Sol majeur), HWV 441 | 33 |
| Chaconne (Suite d-Moll / D minor / Ré mineur), HWV 447 | 34 |
| Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788) Marche D-Dur / D major / Ré majeur | 40 |
| Marche G-Dur / G major / G majeur | 41 |
| Johann Christoph Friedrich Bach (1732 – 1795) Solfeggio D-Dur / D major / Ré majeur | 42 |
| Joseph Haydn (1732 – 1809) Menuett F-Dur / F major / Fa majeur | 43 |
| Deutscher Tanz D-Dur / German Dance D major / Danse Allemande Ré majeur | 44 |
| Andante A-Dur / A major / La majeur | 45 |
| Sonate C-Dur / Sonata C major / Sonate Ut majeur, Hob. XVI: 1 | 46 |
| Sonate G-Dur / Sonata G major / Sonate Sol majeur, Hob. XVI: 8 | 52 |
| Johann Wilhelm Häbler (1747 – 1822) Prélude varié C-Dur / C major / Ut majeur | 58 |
| Ecossaise G-Dur / G major / Sol majeur, op. 38/23 | 60 |
| Christian Gottlob Neefe (1748 – 1798) Romanze C-Dur / Romance C major / Romance Ut majeur | 61 |
| Domenico Cimarosa (1749 – 1801) Leichte Sonate G-Dur / Easy Sonata G major / Sonate facile Sol majeur | 62 |
| Daniel Gottlob Türk (1750 – 1813) Kleines Rondo F-Dur / Rondo in miniature F major / Rondo en miniature Fa majeur | 64 |
| Muzio Clementi (1752 – 1832) Sonatine C-Dur / Sonatina C major / Sonatine Ut majeur, op. 36/1 | 66 |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Menuett G-Dur / G major / Sol majeur, KV 1e + f (Trio) | 72 |
| Menuett F-Dur / F major / Fa majeur, KV 2 | 73 |
| Allegro B-Dur / Bb major / Si bémol majeur, KV 3 | 74 |
| Menuett F-Dur / F major / Fa majeur, KV 5 | 75 |
| Menuett C-Dur / C major / Ut majeur, KV 6 | 76 |
| Rondeau D-Dur / D major / Ré majeur, KV 15d | 77 |
| Andante C-Dur / Andante C major / Andante Ut majeur, KV Anh. 140b/1 | 78 |
| Rondo C-Dur / Rondo C major / Rondeau Ut majeur, KV Anh. 140b/5 | 80 |

Bestellnummer: ED 20044

ISMN: 979-0-001-15239-6

ISBN: 3-7957-5891-2

© 2008/2018 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Cover: H. J. Kropp

Printed in Germany · BSS 52905

| | |
|--|-----|
| Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) | |
| Ecossaise G-Dur / G major / Sol majeur | 82 |
| Deutscher Tanz A-Dur / German Dance A major / Danse Allemande La majeur, WoO 42/4 | 83 |
| Deutscher Tanz A-Dur / German Dance A major / Danse Allemande La majeur, WoO 81 | 84 |
| Sonatine G-Dur / Sonatina G major / Sonatine Sol majeur | 86 |
| Sonatine F-Dur / Sonatina F major / Sonatine Fa majeur | 90 |
| Für Elise WoO 59 | 94 |
| Lustig – Traurig / Happy – Sad / Joyeux – Triste, WoO 54 | 98 |
| Leichte Sonate G-Dur / Easy Sonata G major / Sonate facile Sol majeur, op. 49/2 | 99 |
| Bagatelle g-Moll / G minor / Sol mineur, op. 119/1 . . . | 108 |
| Friedrich Kuhlau (1786 – 1832) | |
| Leichte Variationen über ein österreichisches Volkslied / Easy Variations on an Austrian Folk Song / Variations faciles sur une chanson populaire autrichienne . . | 110 |
| Franz Schubert (1797 – 1828) | |
| Ecossaise G-Dur / G major / Sol majeur, op. 18/4 | 114 |
| Ländler Es-Dur / Eb major / Mi bémol majeur, D 679/2 . | 114 |
| Walzer h-Moll / Waltz B minor / Valse Si mineur, op. 18/6 | 115 |
| Ecossaise h-Moll / B minor / Si mineur, op. 33/1 | 116 |
| Valse sentimentale Es-Dur / Eb major / Mi bémol op. 50/27 | 117 |
| Grätzer Walzer C-Dur / C major / Ut majeur, D 924/9 . | 118 |
| Jean Baptiste Duvernoy (1800 – 1880) | |
| Allegretto op. 176/24 | 119 |
| Friedrich Burgmüller (1806 – 1874) | |
| Arabesque op. 100/2 | 121 |
| Tarantella / Tarantella / Tarantelle, op. 100/20 | 122 |
| Ballade / Ballad / Ballade, op. 100/15 | 125 |
| Unruhe / Restlessness / Inquiétude, op. 100/18 | 128 |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847) | |
| Venetianisches Gondellied / Venetian Boat Song / Barcarolle, op. 19/6 | 130 |
| Venetianisches Gondellied / Venetian Boat Song / Barcarolle, op. 30/6 | 132 |
| Robert Schumann (1810 – 1856) | |
| Von fremden Ländern und Menschen / From foreign lands and people / Gens et pays étrangers, op. 15/1 | 134 |
| Bittendes Kind / Pleading child / Désir enfant, op. 15/4 | 135 |
| Fürchtenmachen / Bogeyman's coming / Croquemitaine, op. 15/11 | 136 |
| Armes Waisenkind / Poor little Orphan / Pauvre petite orpheline, op. 68/6 | 138 |
| Träumerei / Reveries / Rêverie, op. 15/7 | 139 |
| Wilder Reiter / Wild Horseman / Le petit cavalier téméraire, op. 68/8 | 140 |
| Fröhlicher Landmann / The merry peasant / Le gai laboureur, op. 68/10 | 141 |
| Sizilianisch / Siciliana / Sicilienne, op. 68/11 | 142 |
| Erster Verlust / First Loss / Premier chagrin, op. 68/16 . | 143 |
| Frédéric Chopin (1810 – 1849) | |
| Mazurka a-Moll / A minor / La mineur, op. 7/2 | 144 |
| Mazurka F-Dur / F major / Fa majeur, op. 68/3 | 146 |
| Polonaise g-Moll / G minor / Sol mineur, BI 1 | 148 |
| Polonaise B-Dur / Bb major / Si bémol majeur, BI 3 . . . | 150 |
| Prélude h-Moll / B minor / Si mineur, op. 28/6 | 152 |
| Walzer a-Moll / Waltz A minor / Valse La mineur | 154 |
| Prélude e-Moll / E minor / Mi mineur, op. 28/4 | 156 |
| Cornelius Gurlitt (1820 – 1901) | |
| Thema mit Variation / Theme with Variation / Thème avec variation | 157 |
| Valse noble op. 210/17 | 158 |
| César Franck (1822 – 1890) | |
| Les plaintes d'une poupée | 160 |
| Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893) | |
| Die kranke Puppe / The sick doll / La poupée malade, op. 39/6 | 162 |
| Das Begräbnis der Puppe / The doll's funeral / Enterrement de la poupée, op. 39/7 | 163 |
| Die neue Puppe / The new doll / La nouvelle poupée, op. 39/9 | 164 |
| Italienisches Lied / Italian song / Chanson Italienne, op. 39/15 | 165 |
| Mazurka op. 39/10 | 166 |
| Süße Träumerei / Sweet dreaming / Douce rêverie, op. 39/21 | 168 |
| Altfranzösisches Lied / Old french song / Vieux chant Français, op. 39/16 | 170 |
| Edvard Grieg (1843 – 1907) | |
| Arietta, op. 12/1 | 171 |
| Walzer / Waltz / Valse, op. 12/2 | 172 |
| Norwegisch / Norwegian melody / Mélodie Norvégienne, op 12/6 | 174 |
| Claude Debussy (1862 – 1918) | |
| Le petit nègre | 176 |
| Alexander Gretchaninoff (1864 – 1956) | |
| Njanja ist krank / Njanja is ill / Njanja est malade op. 98/7 | 178 |
| Wiegenlied / Lullaby / Berceuse, op. 98/9 | 179 |
| Der kleine Gernegroß / The little show-off / Le petit vantard, op. 98/15 | 180 |
| Ein altes Gedicht / An old Romance / Un vieille Romance, op. 119/2 | 181 |