

OBSAH

Předmluva k českému vydání (JAN BRAUNSTEIN).....	9
Úvodem (MICHAELA GLÖCKLER, KARL-HERMANN LIEBERKNECHT).....	13
Předmluva (ROSMARIE FELBER)	15

MUZIKOTERAPIE

První část: Podklady

1. Kde všude nacházíme hudbu? (ROSMARIE FELBER).....	21
2. Prvky muzikoterapie a jejich vztah k člověku (ROSMARIE FELBER)	26
2.1 Intervaly	26
2.2 Melodie, harmonie, rytmus.....	31
2.3 Dur a moll.....	33
2.4 Trojčlennost člověka.....	35
2.5 Sluch a zpěv	37
2.6 Čtyřčlennost člověka	37
2.7 Intervaly ve stupnici	38
3. Hudební souvislosti v lidském organismu (ROSMARIE FELBER)	41
3.1 Číselné proporce v hudbě	41
3.2 Hudební proporce v lidské postavě	42
3.3 Hudební proporce v rytmických procesech	44
3.4 Spolupůsobení mozkomíšních tekutin a dechu.....	47
3.5 Spolupůsobení ucha a hrtanu	48
3.6 Proces poslouchání po fyziologické a hudební stránce (SUSANNE REINHOLD).....	49
4. Nástroje v muzikoterapii (ROSMARIE FELBER)	52
4.1 Nástroje a lidská postava.....	53
4.2 Nástroje a trojčlennost člověka	54
4.3 Nástroje ve čtyřčlennosti	56
4.4 Dechové nástroje	59
4.5 Smyčcové nástroje.....	61
4.6 Drnkací nástroje	63
4.7 Bicí nástroje	65

Druhá část: Cesta k terapii

5. Jak vnímáme pacienta? (MONICA BISSEGER)	69
6. Muzikoterapeutická diagnostika (MONICA BISSEGER / MARIJKE CLOTSCHER)	71
6.1 Polární tendence v konstituci	71
6.2 Polární tendence nemocí	72
6.3 Pozorování na začátku terapie	73
6.4 Principy působící v terapii	74
6.5 Příklad struktury terapie	75
7. Muzikoterapeutická indikace (SUSANNE REINHOLD / ROSMARIE FELBER)	79
8. Cesta terapeuta	83
8.1 Předpoklady a základní přístup muzikoterapeuta (ROSMARIE FELBER)	83
8.2 Vědomé prožívání hudby – tzv. „studie fenoménů“ (ROSEMARIE FELBER / JOHANNA SPALINGER)	85
8.3 Vědomé zacházení s nástroji (SUSANNE REINHOLD)	88
8.4 Poznatky z nauky o člověku (SUSANNE REINHOLD)	89

Třetí část: Příklady terapie

9. Příklad z pediatrie	95
9.1 Zpráva lékaře (E. P. SCHOOREL)	95
9.2 Zpráva muzikoterapeutky (WENDY VAN DRIESTEN)	96
10. Příklad z léčebné pedagogiky	103
10.1 Zpráva lékaře k anamnéze (HEINRICH SCHNEIDER)	103
Průběh muzikoterapeutické léčby (JOHANNA SPALINGER)	104
10.3 Závěrečná zpráva lékaře	107
11. Příklad z interního lékařství	109
11.1 Muzikoterapeutická léčba (HEINER RULAND)	109
11.2 Epikritický postoj ošetřujícího stacionárního lékaře (MARKUS WEGNER)	113
12. Příklad z interního lékařství	114
12.1 Hlediska k onemocnění rakovinou z pohledu nauky o člověku (HANS-RICHARD HEILIGTAG)	114
12.2 Příklad muzikoterapeutické léčby rakoviny (MARLISE MAURER)	115
13. Příklad z psychiatrie	118

13.1 Průběh muzikoterapeutické léčby (VIOLA HECKEL).....	118
13.2 Epikritická poznámka ošetřujícího lékaře (WOLFGANG RISSMANN)	135
Závěrečné slovo	137
Dodatek	138
1. Poznámky a doplňující literatura k jednotlivým kapitolám	138
2. Základní a doplňující literatura, na kterou jsme neodkázali v textu	146
3. Seznam vzdělávacích zařízení pro anthroposofickou muzikoterapii	148
4. Poznámky k autorům.....	149

TERAPIE ZPĚVEM

Úvod.....	153
-----------	-----

První část: Základy

1. Základy terapie zpěvem (ANDREA STÜCKERT)	157
1.1 K historii terapie zpěvem	157
1.2 Zpívající člověk jako znějící sloup	161
1.3 Dech a hlas	163
1.4 Tíže a lehkost	164
1.5 Poslouchání a naslouchání	166
1.6 Dýchání a jazyk.....	167
1.7 Pohledy terapie na dech.....	167
2. Hudebně-jazykové prostředky terapie zpěvem	169
2.1 Prvky tón, zvuk a hláska.....	169
2.2 Souhlásky	170
2.3 Samohlásky.....	172
2.4 Hláska „NG“	174
3. Podklady anthroposofie a nauky o člověku k terapii zpěvem.....	176
3.1 Souvislosti hlásek s člověkem a kosmem	176
3.2 Souhlásky a zvěrokruh.....	177
3.3 Samohlásky a planety.....	180
3.4 Trojčlennost hlavy ve vztahu k celému člověku	181

Druhá část: Zpěv v terapii

4. K cestě terapeuta zpěvem	185
5. Diagnostika	186
6. Terapeutická cvičení.....	188
7. Indikace	191

Třetí část: Příklady terapií

8. Vady růstu v oblasti čelistí a úst (1. příklad terapie) (EDITH LE BRAZ)	195
9. Nedslychavost ve stáří (2. příklad terapie) (GERD ZANDER).....	198
10. Spastická obrna (3. příklad terapie) (ANDREA STÜCKERT).....	214
11. Vynechávání menstruace (4. příklad terapie) (ISOLDE SCHOENER).....	220
12. Colitis ulcerosa (5. příklad terapie) (MARGIT SCHERMANN VAN WOERKOM).....	226
13. Alergie a náchylnost k infekcím (6. příklad terapie) (HELGA LAUSMANN).....	231

Slovo závěrem	236
---------------------	-----

Dodatek	237
1. Poznámky k jednotlivým kapitolám	237
2. Poznámky k autorům.....	240