

Obsah

11 Předmluva k českému vydání knihy

14 Prolog

19 Franz Bartl: fabrikant

Původ a bílé místo. Učňovská a tovaryšská léta. Fanny, žena po jeho boku. Továrník. Za první světové války v letech 1914 až 1918.

33 Společenský vzestup a rodinný život

Starosta Perninku. První automobil ve městě. Rodina ve 20. a 30. letech 20. století. Vstup na mezinárodní trhy.

51 Rodina Bartlových v národněsocialistickém státě a ve válce

Zaujmout stanovisko v nespravedlivém státě? Klamná idyla. Během druhé světové války. Vila Bartl.

71 Práce ve Frabě

Hledání stop v Perninku. Děrovací karty, vyšívací stroje a vzorovací stoly: Fraba jako pracoviště. Dobrý plat za tvrdou práci? Jako dělnice a zaměstnanec společnosti Fraba. Dědeček jako šéf. Pracovní podmínky, mzdy a odbory.

93 Život v Perninku

Letovisko a středisko zimních sportů. Aktivity ve volném čase. Kino invalidů od roku 1924 do současnosti.

101 Pianistka. Jako umělkyně v podnikatelské rodině

Roky učení a cestování začínající klavíristky. Mazdaznan a její druhý domov ve Švýcarsku. Mistrovská žákyně u světové hvězdy. Jako koncertní klavíristka v Berlíně. Konec krátké kariéry.

117 Osudová porážka: vyvlastnění a vyhnání 1945/46

Oběti, nebo pachatelé? Pomsta vítězů. Náhoda, nebo předvídavost? Koupě v Ravensburgu v roce 1942. Léto plné nejistoty. Vyvlastnění a znárodnění Fraby. Stroje pracovaly ještě dlouhou dobu.

131 Útěk a nový začátek

Útěk aneb vyslankyně. Jako uprchlíci ve švábském městě Ravensburg. Nový začátek ve městě, které prochází krizí. Obtížný začátek a rychlý vzestup. Smrt patriarchy. Závěť.

148 Epilog: náčrty k dějinám Perninku po roce 1945

Stručná historie Krajky. Stručné portréty žen z Krajky. Kino jako místo komunitního života: o historii perninského kina až po současnost.

156 Doslov, Poděkování

160 Kronika

164 Poznámky a zdroje, Literatura