

	Dialog, který zanechává stopy	5
1	Úvod do anarchie – o tom, čím není	10
2	Otěže představitivosti – iluze nemožnosti	25
3	Revoluce v obecném smýšlení	32
4	Feministická etika v anarchii – jak pracovat s nesouměřitelnými perspektivami	37
5	Tři charakteristické rysy státu a jejich vzájemná nezávislost	44
6	Amerika 1 – není demokracií a nikdy jí ani být neměla	48

7	Amerika 2 – kritika původních obyvatel; svoboda je lákavá, ale strašná myšlenka; Lewis Henry Morgan vymyslel antropologii z nostalgie; Američané jsou právní fanatici kvůli svému narušenému vztahu k zemi, kterou ukradli	52
8	Prodejnost a odpovědnost intelektuálů	65
9	Antropologie jako umění	73
10	Antropologie a ekonomie	78
11	Svoboda 1 – omezené zdroje?	80
12	Svoboda 2 – vlastnictví a Kantova chiasmatická struktura svobody	84
13	Svoboda 3 – přátelství, hra a kvantifikace	92
14	Svoboda 4 – kritický realismus, emergentní úrovně svobody	98
15	Svoboda 5 – vyjednávání o pravidlech hry	105
16	Herní fašismus	112
17	Odejít, neuposlechnout, přeskupit	120

18	Teorie velkého muže a historická nutnost	131
19	Teorie touhy	140
20	Triadická dialektika dovršující se péčí	149
21	Umění a krutost	151
22	Upíři, sekty, hippies	157
23	Utopie	162
24	Pravidla použití síly	170
25	Dvojí svrchovanost	186
26	Proti názorové politice	188
27	Svět vzhůru nohama	192
28	Bůh jako transgrese a anarchie jako Bůh	199