

Obsah

Slovo úvodem _____	9
Alicja Knast	
Předmluva _____	II
Laurence des Cars	
Manýrismus – historické a kulturní pozadí _____	13
Alena Volrábová	
Manýrismus a grafické umění _____	17
Blanka Kubíková – Alena Volrábová	
I Michelangelo a manýristická grafika _____	23
Blanka Kubíková	
II Smyslná krása: ohlasy Raffaela a Parmigianina _____	33
Jean-Gérald Castex	
III Radikální proměna kompozice v manýrismu _____	41
Blanka Kubíková	
IV Ikonografie – symbol a alegorie _____	49
Alena Volrábová	
V Krajina _____	57
Alena Volrábová	
VI Úžasný svět: umění mezi pozorováním a imaginací _____	67
Sylva Dobalová	
VII Nádhera festivit _____	75
Blanka Kubíková	
VIII Grafika jako prostředek šíření inspirace a předloh _____	85
Peter Fuhring	
IX Zlatý věk grafiky _____	93
Helena Zápalková	
Katalog I–IX _____	107
Medailonky rytců, inventorů a vydavatelů _____	387
Literatura _____	399