

Úvodní slovo / *Nada Goryczková* ____ 7

Plus ultra / *Šárka Radostová* ____ 9

I. Reprezentace a romantismus optikou inventářů a jejich tvůrců.

Metternichovský Kynžvart a auersperské Žleby / *Šárka Radostová, Kristina Uhlíková* ____ 13

II. Soupis starožitností na zámku Žleby / *Kristina Uhlíková, Šárka Radostová,*

transkripce Václav Horák, překlad Jiří Odvárka, konzultace Markéta Surovcová ____ 32

III. Katalog

1. Kristus Trpitel (KY03884) / *TG* ____ 57
2. Assumpta se sv. Pavlem a Petrem (ZL12752) / *ŠR* ____ 63
3. Sv. Roch s donátorkou (JR03949) / *PM* ____ 69
4. Oltář Panny Marie ze Žleb (ZL11416) / *OŠ* ____ 73
5. Cyklus s umučením apoštolů z Kájova (89327/33-2495) / *JF* ____ 83
6. Dvojice maleb: Odpočívající Kristus a Panna Marie Bolestná se sv. Janem Evangelistou (HN04123, HN04124) / *ŠR/TG* ____ 93
7. Dvojice listů z modlitební knihy z vévodství Kleve (ZL05591) / *TG* ____ 101
8. Křídla oltáře sv. Kříže (KY00911–KY00914) / *JF/ŠR* ____ 105
9. Domnělý portrét manželů Trčkových z Lípy (ZL05479) / *ŠR* ____ 119
10. Druhé sv. Romula z Fiesole (ZL11414, ZL11426) / *PP* ____ 125
11. Portrétní busty Markéty Rakouské a Filiberta II. Savojského (S32662, S32630) / *JLB/DE/ŠR/KU* ____ 131
12. Portrét chlapce z profilu (HN02857) / *AV* ____ 147
13. Sv. Anna Samotřetí (LB02628) / *AM* ____ 153
14. Triptych s adorací tří králů, tzv. Lobkovický oltář (CP01051a-c) / *TG* ____ 159
15. Podobizna prince v červeném šatu (DH08754) / *FS* ____ 165
16. Dvojdílná skříň s erby Adama I. z Hradce a Anny z Rožmitálu (JH00412) / *AM* ____ 169
17. Ukřižování (R 2325) / *OK* ____ 181
18. Panna Marie s Ježíškem (KZ01674) / *ŠR* ____ 187
19. Svaté panny z Hrubého Rohozce (HR14213–HR14216) / *MD* ____ 193
20. Svatá rodina se sv. Kateřinou (S00534) / *PM* ____ 199
21. Trůnící madona se světci (OP02524) / *ŠR* ____ 203
22. Erasmus Rotterdamský (HN02519) / *FS* ____ 209
23. Nerovný pár (MH10358) / *FS* ____ 213
24. Sv. Petr a Pavel (HT00326, HT00327) / *AM* ____ 219
25. Dvanáctiletý Ježíš v chrámu (OP02631) / *ŠR* ____ 223
26. Portrét neznámého muže (dříve Petr Vok z Rožmberka či Jošt III. z Rožmberka, KR00236) / *BK* ____ 229
27. Pamětní deska Jáchyma z Hradce a Anny Hradecké z Rožmberka (JH01226) / *ZM* ____ 233
28. Portréty Julia Šlika a Anny Marie Šlikové, roz. Ungnádové ze Sunecku (S01208, S01209) / *BK* ____ 237
29. Adorace Páně a Zvěstování Panně Marii (KD01249) / *TG* ____ 245
30. Žerotínský epitaf – epitaf Barbory z Biberštejna (OP02621) / *TG* ____ 249

31. Muž s okružím (HN02521) / FS ____ 255
32. Portrét dámy (HN02520) / FS ____ 259
33. Busta Otto Jindřicha ze Schwarzenbergu (HL27943) / ŠR ____ 263
34. Portrét chlapce (NO08041) / PM ____ 269
35. Portrét Adama ml. z Valdštejna (dříve Maxmilián z Valdštejna či Jan Viktorin z Valdštejna, MH10173) / BK ____ 273
36. Arcivévoda Matyáš u léčivého pramene (HN00823) / JPK/TG ____ 277
37. Amor omnibus idem (DH08702) / AH/TG ____ 281
38. Domnělý portrét Melchiora z Redernu se synem (F04423/001) / PM ____ 287
39. Posmrtný portrét Melchiora z Redernu (F07845) / BK ____ 293
40. Anna Caterina Gonzaga s dcerami jako zakladatelka kláštera v Innsbrucku (KY03880) / TG ____ 299
41. Mytologický výjev (Venuše/Afrodité a Anchísés, DH08598) / TG ____ 303
42. Portrét Bartholomea z Dietrichsteina na Hollenburgu (LB03535) / BK ____ 309
43. Čtyři lidské věky (HN02491–HN02493, HN4109) / TG ____ 313
44. Portrét dívky – Maria Sophia Brömser von Rüdesheim (KY00809) / TG ____ 323
45. Soubor čtyř alegorií evropských mocností – Germania, Hispania, Francia, Italia (JR11148, JR11149, JR11151, JR11152) / JPK/TG ____ 329
46. Madona se zvířaty podle Albrechta Dürera (CL00484) / FS ____ 337
47. Dobyťí Troje (Aeneas s Anchísem na zádech prchá z hořící Troje, KD01261) / TG ____ 341
48. Portrét olomouckého biskupa kardinála Františka z Dietrichsteina (LB03485) / BK ____ 345
49. Cyklus Dvanácti měsíců (HL27152–HL27163) / PM ____ 349

Summary ____ 363

Seznam vyobrazení ____ 372

Archivní fondy ____ 375

Restaurátorské zprávy ____ 376

Literatura ____ 377

Místní rejstřík ____ 394

Jmenný rejstřík ____ 398

Použité zkratky ____ 407