

- 6 Einführung
- 12 **Maria Sibylla Merian. Künstlerin und Naturforscherin zwischen Frankfurt und Surinam** Kurt Wettengl
- 37 **Katalogteil 1 Frankfurt** Kat.Nr. 1–25 Kurt Wettengl
- 52 **Das »Raupebuch«. Eine populäre Naturgeschichte** Heidrun Ludwig
- 68 **Maria Sibylla Merian als Blumenmalerin** Sam Segal
- 88 **»Deß Menschen leben ist gleich Einer Blum«. Stammbuch-Aquarelle der Maria Sibylla Merian** Werner Taegert
- 95 **Katalogteil 2 Nürnberg, Frankfurt, Schloß Waltha** Kat.Nr. 26–85 Kurt Wettengl
- 136 **Zwischen Kunst, Kommerz, Liebhaberei und Wissenschaft** Roelof van Gelder
- 151 **Katalogteil 3 Amsterdam** Kat.Nr. 86–121 Kurt Wettengl
- 176 **Metamorphosen – Maria Sibylla Merian** Natalie Zemon Davis
- 202 **Metamorphosen des Blicks. »Merian« als Diskursfigur des Feminismus** Viktoria Schmidt-Linsenhoff
- 221 **Katalogteil 4 Surinam, Amsterdam** Kat.Nr. 122–166 Kurt Wettengl
- 254 **Maria Sibylla Merian. Unternehmerin und Verlegerin** Elisabeth Rücker
- 262 **Briefe**
- 271 **Bibliographie**