

WSTĘP

—

LATA DWUDZIESTE,
LATA TRZYDZIESTE... – 7

SCHODAMI W GÓRĘ,
SCHODAMI W DÓŁ, CZYLI KINO JAKO
ROMANTYCZNY NIEMOWA – 11

PANI MINISTER TAŃCZY,
CZYLI NASZE KINO NIE TYLKO MÓWI,
ALE I ŚPIEWA – 81

TEATR, CZYLI STARA
DAMA W REFORMACH – 179

„NIE MOGĄ SCHODY WYJŚĆ
NIGDY Z MODY”, CZYLI REWIA I KABARET – 257

CELEBRYCI II RZECZPOSPOLITEJ,
CZYLI BODO WYCHODZI Z LODÓWKI – 341

BIBLIOGRAFIA – 407

SPIS ILUSTRACJI – 414