

OBSAH

- 4** **Michal Koleček, Ladislav Daněk** / Ze středu ven – Umění regionů 1985–2010
- 11** **Martin Nitsche** / Estetika okraje: Umělecké dílo jako heterotopie
a bytostná decentralizace tvorby
- Rozhovory
- 18** **Michal Škoda** / Je důležité, aby se kvalita odrážela i v regionu
- 21** **Štěpán Málek** / Periferie proveří, zda je pro autora tvorba „živočišnou“ potřebou
- 26** **Jan Stolín** / Liberec je považován za centrum s tradicí hi-tech architektury
- 29** **Vladimír Havlík** / Olomouc je místem „starých časů“
- 34** **Daniel Balabán** / Ostrava není jen krajina plná paradoxů
- 38** **Milan Maur** / 19. října 1988 jsem v Plzni-Závrtku vyhledal v ranní rose běláška
- 40** **Jiří Kubový** / Poetiku nalézám v krajině
- 46** **Zdeněk Macháček** / Zlín – město v zahradách
- Vystavující umělci
- 53–85** **Eduard Halberštát, Vratislav Karel Novák, Jiří Lindovský, Milan Maur, Jiří Kubový, Václav Malina, Daniel Balabán, Vladimír Havlík, Zdeněk Macháček, Jiří Šigut, Vladimír Hanuš, Jiří Surůvka, Petr Lysáček, Michal Škoda, Eva Výborná, Jan Stolín, Štěpán Málek, Hana Puchová, Michal Kalhous, René Hábl, Pavel Kopřiva, Michaela Thelenová, Zdena Kolečková, Daniel Hanzlík, Pavel Mrkus, Zdeněk Šmíd, Kamera Skura, Benedikt Tolar, Luděk Míšek, Pavel Forman, Robert Vlasák, Jan Krtička, Jana Bernartová**
- 86** Soupis vystavených uměleckých děl