

# OBSAH

**Jan Antonín Baťa** (stopa 1)

**Ludmila** (stopa 2)

**Edita** (stopa 3)

**Jan Antonín** (stopa 4)

**Dolores** (stopa 5)

**Maďarský malíř** (stopa 6)

**Dolores** (stopa 7)

**Ljubodrag** (stopa 8)

**Ludmila** (stopa 9)

**Edita** (stopa 10)

**Jindřich Waldes** (stopa 11)

**Jan Antonín** (stopa 12–13)

**Fabrika** (stopa 14)

**Dolores** (stopa 15)

**Lad'a Pinga** (stopa 16)

**Edita** (stopa 17)

**Ludmila** (stopa 18)

**Ljubodrag** (stopa 19)

**Dolores** (stopa 20)

**Ljubodrag** (stopa 21)

**Fabrika** (stopa 22)

**Jan Antonín** (stopa 23)

**Edita** (stopa 24)

**Jan Antonín** (stopa 25)

**Ludmila** (stopa 26)

**Dolores** (stopa 27)

**Ljubodrag** (stopa 28)

**Dolores** (stopa 29)

**Jan Antonín** (stopa 30)

**Ludmila** (stopa 31)

**Ljubodrag** (stopa 32)

**Dolores** (stopa 33)

**Jan Antonín** (stopa 34–38)

**Dolores** (stopa 39–40)

**Jan Antonín** (stopa 41)

**Ljubodrag** (stopa 42)

**Jan Antonín** (stopa 43)

**Ludmila** (stopa 44)

**Edita** (stopa 45)

**Ludmila** (stopa 46)

**Edita** (stopa 47)

**Ljubodrag** (stopa 48)

**Dolores** (stopa 49)

**Jan Antonín Baťa** (stopa 50)

**Ljubodrag** (stopa 51)

**Dolores** (stopa 52)

**Poznámka autorky:**

**Nedělní metoda** (stopa 53)

**12 hodin 7 minut**