

Karol Nienartowicz

**50 Karol Nienartowicz**  
Profesionální fotograf světových hor, který nikdy nezapomněl na svůj krkonošský původ

**22 Srpen – hledání vodní rovnováhy** ■ O specifických mělkých kořenech všudypřítomného jehličnanu a jeho hlavním nepříteli – lýkožroutu smrkovém

**19 Profesor Adolf Watznauer** ■ Rozbor klasického meziválečného díla o krkonošské geologii, které sepsal významný badatel německého původu

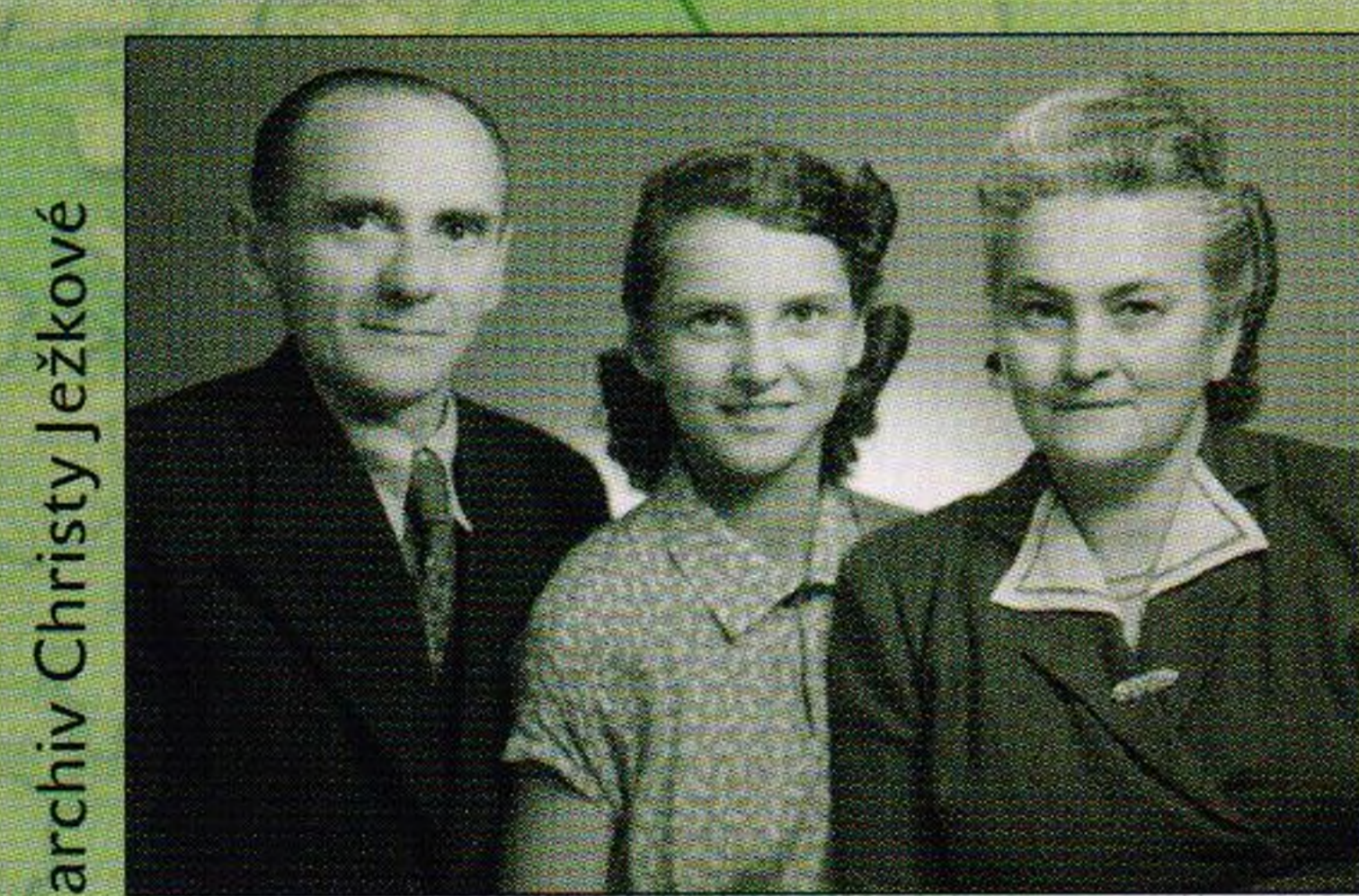
**37 Bílý Jan z Pertoltic**  
Záchrana drobné památky na Frýdlantsku, s podrobným popisem samotné rekonstrukce

**34 Kniha o Jizerských horách ... a pak jen lesy**  
Rozhovor s kurátorkou výstavy věnované legendární knize přírodovědce a spisovatele Miloslava Nevrlého



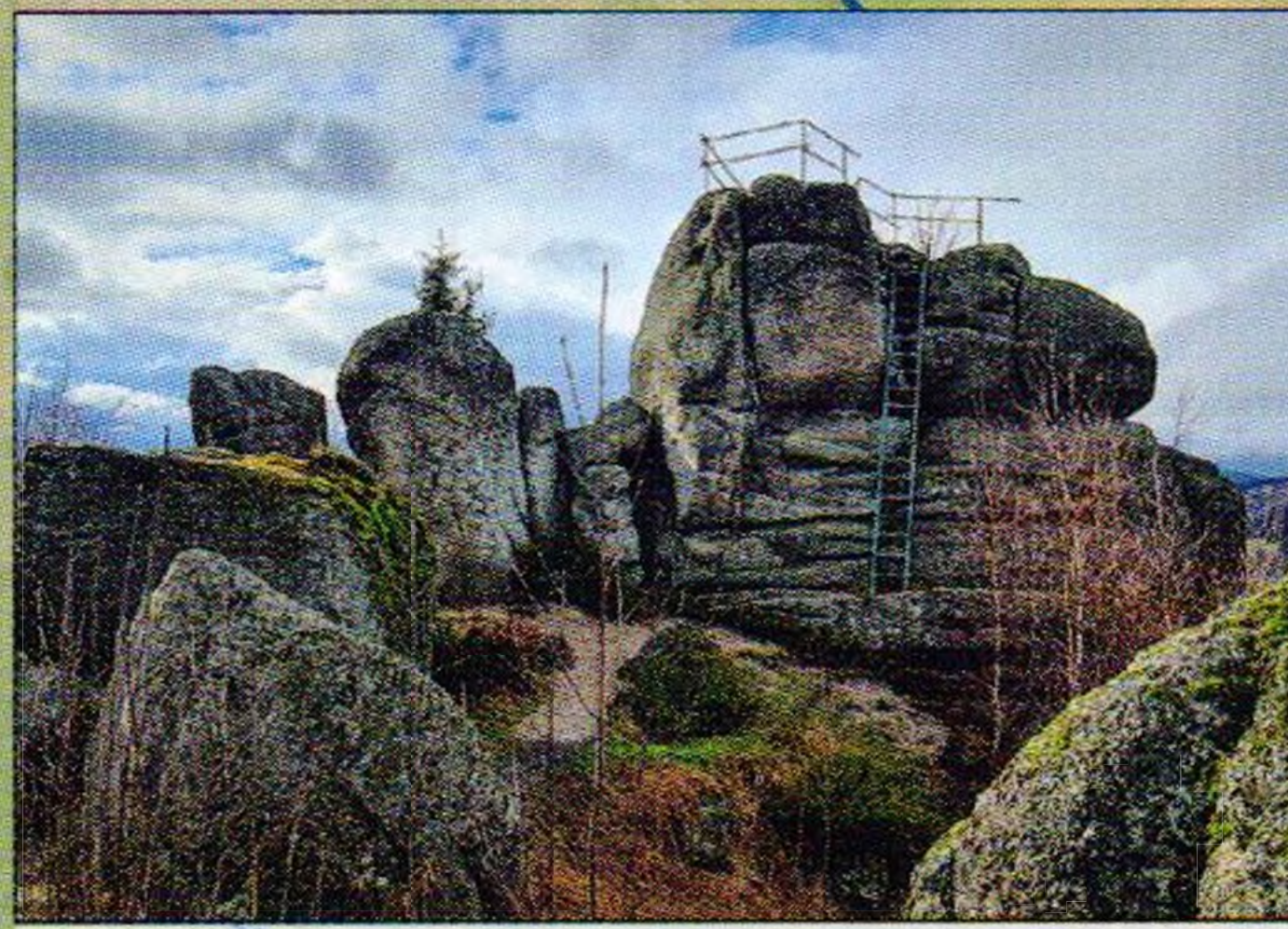
Marie Baštová

**44 Nejkrásnější mezi všemi**  
Třetí díl o řece Jizeře vypráví o nedávné historii tohoto povodí a všimá si i divokého charakteru celého toku



archiv Christy Ježkové

**46 Rodičům jsem musela dělat tlumočnici**  
Poválečný odsun očima malého dítěte. Životní příběh paní Christy Ježkové z Jablonce nad Nisou



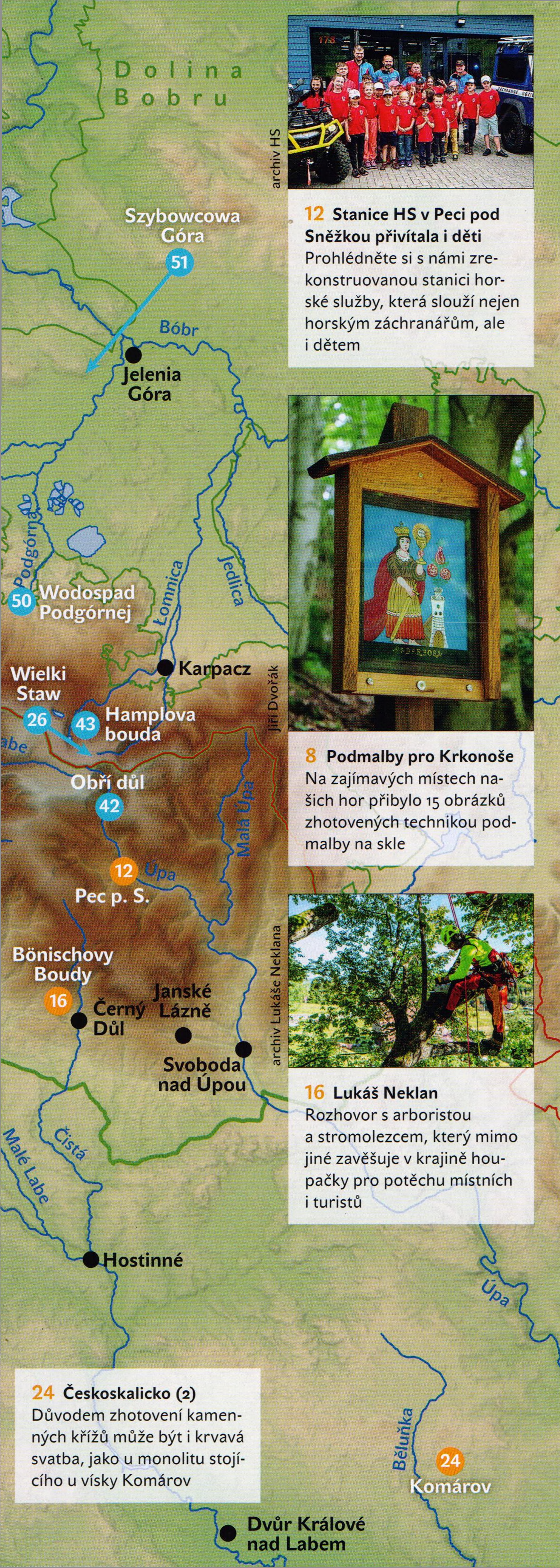
Anna Dařbujanová

**32 Není Spitzberg jako Spitzberg a znáte Lichtenberg?** ■ Cyklistický výlet na Tanvaldský Špičák a Světlý vrch



Marie Baštová

**14 Ve stínu svaté Anny**  
Za (pod)krkonošským zhoupnutím se tentokrát vydáme z Jablonce nad Jizerou přes pasecké stráně k rozcestí Na Perličku a Předním Blanskem zpět



archiv HS



**12 Stanice HS v Peci pod Sněžkou přivítala i děti**  
Prohlédněte si s námi zrekonstruovanou stanici horské služby, která slouží nejen horským záchranářům, ale i dětem



**8 Podmalby pro Krkonoše**  
Na zajímavých místech našich hor přibýlo 15 obrázků zhotovených technikou podmalby na skle

archiv Lukáše Neklana



**16 Lukáš Neklan**  
Rozhovor s arboristou a stromolezcem, který mimo jiné zavěšuje v krajině houpačky pro potěchu místních i turistů

**24 Českokalicko (2)**  
Důvodem zhotovení kamenných křížů může být i krvavá svatba, jako u monolitu stojícího u visky Komárov

Dvůr Králové nad Labem

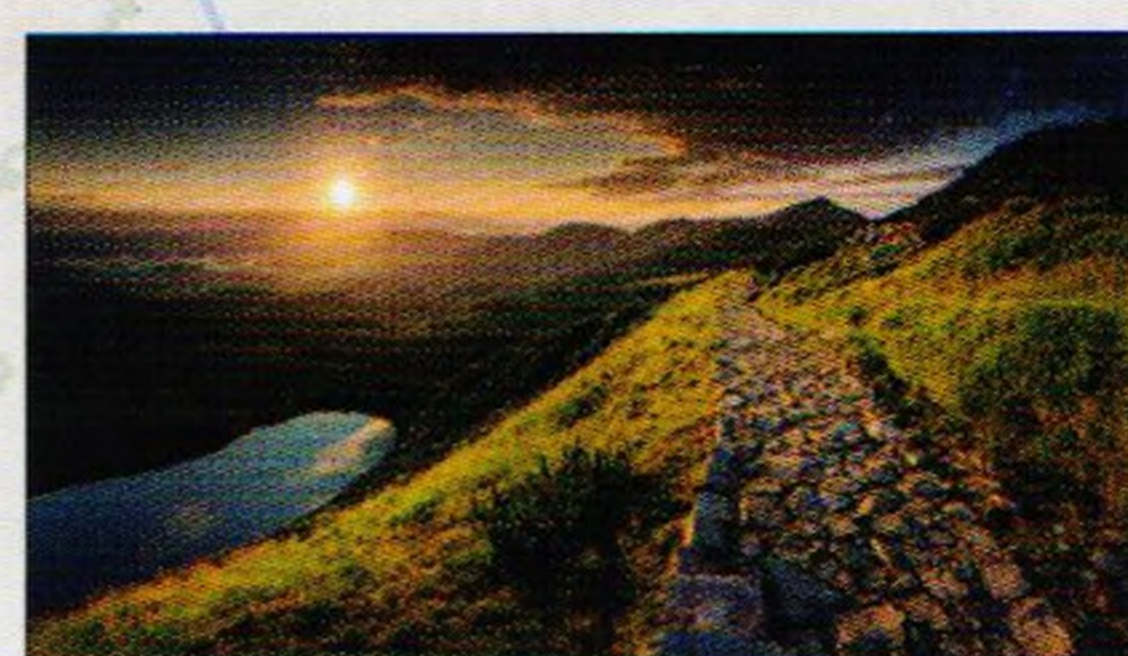


**1 Rozkvetlé Sněžné jámy** ■ Nebyl-li průběh vegetační sezony narušen extrémně časným nástupem jara, jako třeba letos, flóra ve vysokých polohách v karech je v plném květu ještě v srpnu. Zvláště tam, kde dlouho vydrží sníh – jako například ve Sněžných jámách. Na snímku autora těchto řádků rozkvetl zarostlý suťový kužel v Malé Sněžné jámě. Květena je mimořádně pestrá zrovna na místě zachyceném na snímku – ten byl totiž pořízen pod Čedičovou roklí, kde je půda obohacena touto bazickou horninou. Dříve tudy vedla turistická cesta – ta je dnes odkloněna na úpatí karu, vede po morénách a poskytuje mnohem lepší výhledy, než když vedla přímo karem.

Když jste tudy šli dříve (cesta byla otevřena do podzimu 2014) rozhodně tu nekvetlo tolik rostliny, která je na snímku dominantní – vrbovky (vrbky) úzkolisté (*Epilobium angustifolium*). Její stoupání výše do hor (resp. bujnější růst) – jak vidíte reálně i na suťovém kuželu – je dalším z efektů klimatické změny.

datum pořízení: 11. srpna 2022

technická data: kamera Pentax K-1, obj. SMC Pentax A 24–50 mm f/4, ohnisková vzdálenost 24 mm, čas 1/640 s, clona 8, citlivost ISO 400



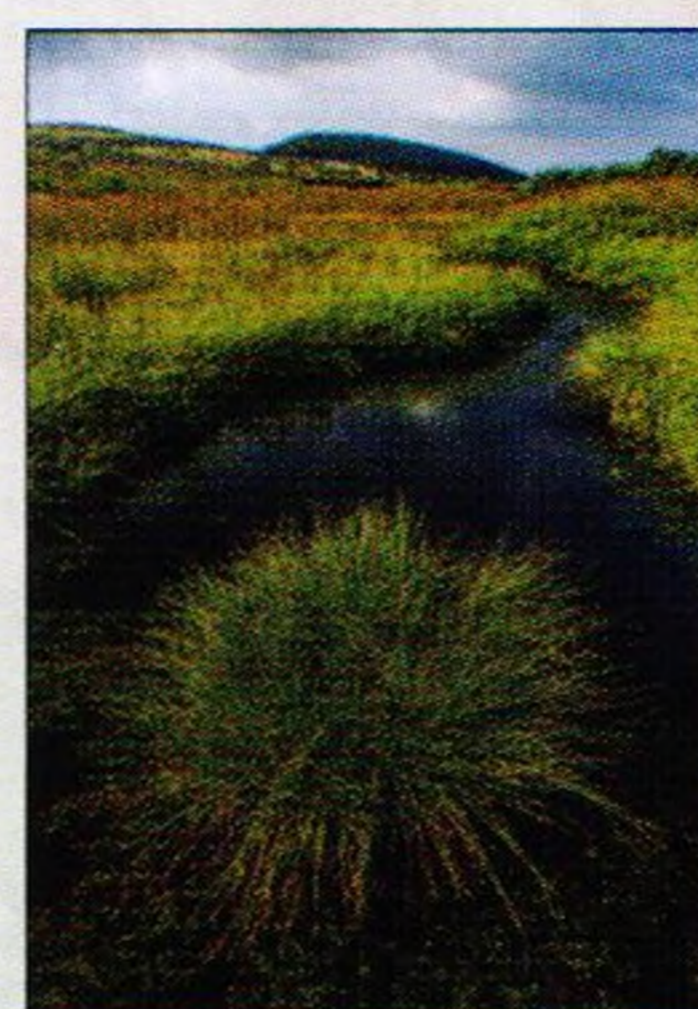
**26 Nad Velkým rybníkem** ■ Časně ranní záběr (data z fotoaparátu říkají, že snímek byl pořízen ve 4.35 h) zachycuje východ slunce nad Janovickým rudohořím (Rudawy Janowickie). Obrázek doplňuje

medailon ze stran 50–51 tohoto vydání, ve kterém představujeme polského fotografa **Karola Nienartowicze**. Je to pro něj zcela typický snímek – tento autor miluje okamžiky s nízkým světlem na obou okrajích dne a zároveň také chvíle, kdy se na horách vyskytuje minimum lidí – nebo nejlépe žádní. Posledních patnáct let se pohybuje víc než po Krkonoších v pohořích celého světa, kde se mu daří takové tiché okamžiky zažívat mnohem snadněji. Ovšem, jak vidíte z roku vzniku fotografie, na své rodné hory nezapomíná.

Obrázek byl pořízen z cesty Česko-polského přátelství, vedoucí přímo nad největším krkonošským poledovcovým jezerem – Velkým rybníkem (Wielki Staw). Zcela vpravo je sv. svah Stříbrného hřbetu (Srebrny Uplaz), jasný je jehlan Sněžky; před ní plochá Kopa. Ze Sněžky pokračuje k severovýchodu Obří hřeben a Svorová hora, ještě dál – oddělen Sovím sedlem – je masiv Lesního hřebene. Jelenohorská kotlina (Kotlina Jeleniogórska) v levé části snímku ještě dospává v mlhách...

datum pořízení: 22. července 2020

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark IV, obj. Canon EF 4/16–35 mm L IS USM, ohnisková vzdál. 16 mm, čas 1/4 s, clona 18, citlivost ISO 100



**52 Na Pančavě** ■ Je ještě léto, ale traviny na Pančavském rašeliništi už získávají žluto-rezavé odstíny podzimu. A jinak barevně docela fádní rašeliniště začíná být zajímavé i pro fotografy – v tomto případě pro naši **Kamilu Antořovou**. Ta v minulém roce vyfotila nadmíru dekorativního „ježka v louži“ – kopeček v rašelinném jezírku.

Temná hora v pozadí, to je Kotel, vlevo osluněné Harrachovy kameny. Tento název turisté vnímají spíše jen jako označení skalního útvaru na vrcholu než jako regulérní horu o nadmořské výšce 1421 m.

datum pořízení: 22. srpna 2023

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm L IS USM, ohnisková vzdál. 28 mm, čas 1/100 s, clona 11, citlivost ISO 400

Jiří Dvořák