

Divadelní prkna prý znamenají svět. A klíč je v tom, že jsou vratká. Ne-li přímo ztrouchnivělá záští.

27F

Julii Starkovou vyhledá hvězda stockholmského Královského činoherního divadla Bianca Salová, vyděšená z toho, že ji v bytě stalkuje bývalý brazilský milenec. Na balkoně jí nechal ptačí mrtvolku a nejspíš se mu podařilo proniknout i na obnovené zkoušky *Macbetha*, kterého rozevlátá herečka s kolegy právě nacvičuje. To se celebritám občas stává, ale potíže je v tom, že její milý má být už tři roky po smrti. Soukromá vyšetřovatelka s hůlkou, jizvami a notně pošramocenou duší se proto rozhodne dělat klientce stráž i v divadelní budově, avšak vše nasvědčuje tomu, že i tam si vetřelec ví rady. Není zdejší? Zatímco Biančin soubor dál zkouší, vztahy se vinou hereckých móresů vyhrocují a okruh podezřelých se zvětšuje...



Ve druhém případě ze série *Klíč* musí poirotovská vyšetřovatelka zapojit nejen výjimečné instinkty a metodickou logiku, ale opět i exmanžela, jehož by tak ráda získala zpět.

„Lars Kepler jinak. Postavy nového pseudonymu Ahndoril mají správnou dávku vyšinutí z normálu, která umožňuje vystavět vyprávění tak, aby nebylo nudné.“

naposlech.cz

CD MP3 – 7 hodin 30 minut

ONE
HOT
BOOK

Výroba audioknihy OneHotBook | Produkce Martin Pilař | Režie Natália Deáková
Zvuk a střih Jan Boroš | Mastering Pavel Krch | Redakce Petr Matoušek
Grafická úprava Jindřich Loučka | Nahráno ve studiích ADK-Prague
Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2024.

JAG BLUNDAR OCH BER. Copyright © Alex Ahndoril, 2024. Published by agreement with Salomonsson Agency. Cover illustration © Ola Larsson. Translation © Karolína Kloučková, 2024. Czech edition © Host – vydavatelství, s. r. o., 2024. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2024.

www.onehotbook.cz

