

Co se skrývá pod slupkou módní ikony

Není člověka, který by neznal módní značku Chanel, ale co bližšího víme o její zakladatelce? Osvobodila ženy od korzetů a vyměnila sešněrovanost a okázalost za oblečení, v němž mohly žít, dýchat a cítit se svobodně a pohodlně. Prožila těžké dětství v klášterním sirotčinci, kde ji místo vlastních rodičů vychovávaly jeptišky, byla obviňována z kolaborace s nacisty a jejím největším uměleckým dílem se stal, kromě malých černých a Chanelu N. 5, její vlastní život. Justine Picardie strávila studiem života a díla Coco Chanel deset let. Neváhala navštěvovat archivy, objet místa, kde Chanel žila a tvořila, a mluvit s pamětníky z řad rodiny, přátel i kolegů. Velmi působivý je barvitý popis sirotčince, kde sestry chodily po chodbách v černých hábitech s růženci, a následné srovnání s ikonickými malými černými a perlovými náhrdelníky, které Chanel prodávala svým zákaznicím.

Čte Martina Hudečková
Překlad Markéta Jansová

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD
Celková délka 12 hod 20 min



8 595693 410875

Obsah

- Chanel a já** (stopa 1)
Mademoiselle je doma (stopa 2)
Gabrielle (stopa 3)
Ve stínu kříže (stopa 4)
Coco (stopa 5)
Kurtizány a kamélie (stopa 6)
Dvojité C (stopa 7-8)
Malé černé (stopa 9-10)
Misia a múza (stopa 11-12)
Číslo pět (stopa 13-14)
Rusové (stopa 15-16)
Vévoda z Westminsteru (stopa 17-19)
Riviéra chic (stopa 20-21)
Žena v bílém (stopa 22)
Země zaslíbená (stopa 23)
Diamanty velké jako Ritz (stopa 24-25)
Za zrcadlem (stopa 26-29)
Návrat (stopa 30-31)
Chanel jako celebrita (stopa 32-33)
Nůžky (stopa 34)
Velká mademoiselle (stopa 35)

Celkový čas: 12 hodin 20 minut