

# Co se skrývá pod slupkou módní ikony

Není člověka, který by neznal módní značku Chanel, ale co bližšího víme o její zakladatelce? Osvobodila ženy od korzetů a vyměnila sešněrovanost a okázalost za oblečení, v němž mohly žít, dýchat a cítit se svobodně a pohodlně. Prožila těžké dětství v klášterním sirotčinci, kde ji místo vlastních rodičů vychovávaly jeptišky, byla obviňována z kolaborace s nacisty a jejím největším uměleckým dílem se stal, kromě malých černých a Chanelu N. 5, její vlastní život. Justine Picardie strávila studiem života a díla Coco Chanel deset let. Neváhala navštěvovat archivy, objet místa, kde Chanel žila a tvořila, a mluvit s pamětníky z řad rodiny, přátel i kolegů. Velmi působivý je barvitý popis sirotčince, kde sestry chodily po chodbách v černých hábitech s růženci, a následné srovnání s ikonickými malými černými a perlovými náhrdelníky, které Chanel prodávala svým zákaznicím.

**Čte Martina Hudečková**  
**Překlad Markéta Jansová**

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD  
Celková délka 12 hod 20 min



# Obsah

- Chanel a já** (stopa 1)  
**Mademoiselle je doma** (stopa 2)  
**Gabrielle** (stopa 3)  
**Ve stínu kříže** (stopa 4)  
**Coco** (stopa 5)  
**Kurtizány a kamélie** (stopa 6)  
**Dvojité C** (stopa 7-8)  
**Malé černé** (stopa 9-10)  
**Misia a múza** (stopa 11-12)  
**Číslo pět** (stopa 13-14)  
**Rusové** (stopa 15-16)  
**Vévoda z Westminsteru** (stopa 17-19)  
**Riviéra chic** (stopa 20-21)  
**Žena v bílém** (stopa 22)  
**Země zaslíbená** (stopa 23)  
**Diamanty velké jako Ritz** (stopa 24-25)  
**Za zrcadlem** (stopa 26-29)  
**Návrat** (stopa 30-31)  
**Chanel jako celebrita** (stopa 32-33)  
**Nůžky** (stopa 34)  
**Velká mademoiselle** (stopa 35)

**Celkový čas: 12 hodin 20 minut**