

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>10</b>
<b>Doslovy</b>	<b>12</b>
Ve jménu Bally	13
Exkluzivní excentrik	17
Telegraficky o Stanislavu Rakúsovi	17
K českým překladům próz Stanislava Rakúse	22
Román nenapsaný, ale zapsaný	25
Rakúsovo temporální panoptikum	29
<i>Lútoštvosť</i> Stanislava Rakúse aneb Vskutku nová poetika?	34
Vyšívání jako psaní, psaní jako vyšívání	38
Láska zakázaná, zrazovaná, zamlčovaná, ale přetrvávající	42
<b>Recenze, recenzní přehledy</b>	<b>46</b>
Teskná a podmanivá píseň (Stanislav Rakús: <i>Píseň o studniční vodě</i> )	49
Zpověď a memento (Rudolf Sloboda: <i>Rozum</i> )	51
Úděl pokušitelův (Rudolf Sloboda: <i>Stratený raj</i> )	53
Přečetli jsme (Rudolf Sloboda: <i>Dni radosti</i> ; Peter Andruška: <i>Villon na návštěve</i> ; Peter Jaroš: <i>Parádnny výlet</i> )	57
Gesto, nebo čin? (Jozef Kot: <i>Kolkáreň</i> )	60
Kaleidoskop lidských osudů (Ivan Habaj: <i>7 poviedok</i> )	62
Balada o otci a synech (Peter Andruška: <i>Balady pre otca a strom</i> )	64
Pečlivě zvážená věta (Pavel Vilikovský: <i>Prvá veta spánku</i> )	66
Jiskrný <i>Náprstok</i> (Dušan Dušek: <i>Náprstok</i> )	68

Vědomí souvislostí (Ivan Habaj: <i>Vône podbránia, vône bylín</i> )	70
Ve stínu debutu (Milka Zimková: <i>No a čo</i> )	72
Prozaická rekapitulace (Rudolf Sloboda: <i>Pánsky flám</i> )	75
Ivan Habaj: <i>Kolonisti III</i>	77
<i>Kruh</i> z kruhu ven (Kolektiv autorů: <i>Kruh</i> )	80
Vyzrálá prvotina (Martin Bútor: <i>Lahkým perom</i> )	81
Výbor vítaný i problematický (Dušan Dušek: <i>Prášky na spanie</i> )	83
Rozpačitý <i>Lásky hmat</i> (Peter Jaroš: <i>Lásky hmat</i> )	85
Sága à la Johanides (Ján Johanides: <i>Najsmutnejšia oravská balada</i> )	87
Historie věcí, osudy lidí (Edmund Hlatký: <i>História vecí</i> )	90
Úspěch pouze částečný (Ivan Habaj: <i>Bezradnosť náhlejš osamotenosti</i> )	92
Zůstalo u pokusu (Rudolf Sloboda: <i>Pokus o autoportrét</i> )	94
Satira plná nápadů (Pavel Vilikovský: <i>Večne je zelený...</i> )	96
Mnoho povyku pro poezii (Tatjana Lehenová: <i>Pre vybranú spoločnosť / a zvlášť pre Alenku</i> )	98
Tři Štepkovy zprávy (Stanislav Štepka: <i>Tri správy</i> )	100
Písně Žiaka darebáka (Miloš Žiak: <i>Don Quijote v pekle</i> )	102
Varovný a burcuující dekameron (Anton Baláž: <i>Chirurgický dekameron</i> )	105
Případ přeloženého debutu (Gustáv Murín: <i>Případ pohřbeného hřbitova</i> )	109
<i>Rozum</i> česky (Rudolf Sloboda: <i>Rozum</i> )	111
Hra pouze pro náročné? (Pavel Hruz: <i>Chliev a hry</i> )	113
Kniha návratů a hledání (Rudolf Sloboda: <i>Rubato</i> )	116

Hic sunt leones (Jozef Hvišč – Viliam Marčok – Mária Bátorová – Vladimír Petřík: <i>Biele miesta v slovenskej literatúre</i> ); Dagmar Perstická – Lea Přerostová (eds.): <i>Dominik Tatarka a ti druzí</i> )	118
Hit od Dunaje (Peter Pišťanek: <i>Rivers of Babylon</i> )	122
Dušan Mitana – Tu a teraz aneb Hledání ztraceného Boha (a sebe samého) (Dušan Mitana: <i>Hľadanie strateného autora; Krutohory</i> )	124
Dva odtamtud – mudřec a klaun (Ivan Kadlecík: <i>Rapsódie a miniatúry</i> ; Pavel Taussig: <i>Jedinečná svätá</i> )	127
Kdo pomalu dává, prodělává... (Martin Kasarda: <i>Dejiny menejcennosti</i> )	130
O Toyotě, Osamělém běžci a Modrém Petrovi (Ivan Štrpka: <i>Medzihry. Bábký kratšie o hlavu</i> ; kol. autorů: <i>Realizácie textu 3</i> )	132
Proč se smrtka směje? (Marek Vadas: <i>Prečo sa smrtka smeje</i> )	134
Čekání na (post)Godota (Tibor Žilka: <i>/Post/moderná literatúra a film</i> )	136
Mimořádný individuální badatelský výkon (Jaroslav Šrank: <i>Individualizovaná literatúra /Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov/</i> )	140
<b>Miscellanea</b>	144
Od <i>Pohlady</i> k <i>Fragmentu</i> ...a nazpět do Čech	145
Pohled na <i>Pohlady</i>	150
YAK? Slovensky a česky	152
Zpráva o služební cestě do Bratislavy	154
Olomoucké mosty na Slovensko (rozhovor)	157
Již jedenáctá odbila	160
Malá literárněhistorická inventura	162
Dušan Dušek – Lubomír Machala Prečo je dôležité komunikovať (rozhovor)	165

Slovakofilové z Moravy o souvislostech slova. Rozhovor Lubomíra Machaly s Miroslavem Zelinským a Miroslava Zelinského s Lubomírem Machalou	171
Periferie bez cenzury, limitů i ostychu	176
Literární festival LIBRI 2000 (Česko-slovenská setkání)	178
Literatura na Slovensku	180
Další Vilikovského kůň ve hře	180
Češi v Bratislavě	180
Divadelní návraty, bilance a jubilea	181
Poviedka 2001	182
<i>Čachtická pani</i> a pak nula. S literárním historikem a profesorem Lubomírem Machalou o našem přezíravém vztahu ke slovenské literatuře a překladatelských oříscích (rozhovor)	184
První věta věčného spánku Pavla Vilikovského	190
<b>EDIČNÍ POZNÁMKA</b>	192
<b>RESUMÉ</b>	198
<b>REJSTŘÍK NÁZVŮ</b>	199
<b>REJSTŘÍK AUTORŮ</b>	202