

Obsah

Předmluva	4	5 Titanová běloba	163
1 Olovnatá běloba	7	6 Antimonová běloba	187
Síranová běloba	20	Bismutová běloba	191
Pattinsonova běloba	32	Cínová běloba	196
Ostatní běloby na bázi olova	35	Zirkonová běloba	204
2 Křída a běloby na bázi uhličitanů	37	7 Kostní běloba	213
Přírodní křída	39	Hydroxid hlinitý	220
Srážená křída	41	Křemelina a plniva na bázi oxidu křemičitého	221
Kamenná křída	41	Hlinky	240
Mušlová běloba	46	Mastek	248
Mramor, mramorová moučka	46	Použité analytické metody	258
Svatojánská běloba	46	Přehled užití bílých pigmentů na dílech českých umělců 19. a 20. století	264
Aragonit	47	Velikost částic pigmentů	268
Kalcit	47	Index lomu bílých pigmentů	269
Dolomit	47	Přehled charakteristických pásů Ramanovy spektroskopie	270
Magnezit	84	Symbole a zkratky	272
3 Sádra a běloby na bázi síranů	91	Bibliografie	273
Anhydrit	92	Rejstřík	288
Sádra	92	Summary	294
Dihydrát síranu vápenatého	97		
Alabastr	100		
Selenit	100		
Boloňská křída	100		
Síran strontnatý	120		
4 Zinková běloba	125		
Barytová běloba	135		
Uhličitan barnatý	146		
Litopon	152		
Sulfid zinečnatý	158		