

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

- Zu diesem Heft (*Carsten Zelle*) 135
- Erzählende und erzählte Aufklärung – Narrating Enlightenment and Enlightenment Narrative. Tagung der DGEJ, Halle (Saale), 28.–30. September 2015. Tagungsbericht (*Cornelia Pierstorff*) 136

Emotionen, Wissen und Aufklärung – Gefühlskulturen im Großbritannien des 18. Jahrhunderts

Zusammengestellt von Birgit Neumann und Barbara Schmidt-Haberkamp

- Birgit Neumann, Barbara Schmidt-Haberkamp*: Emotionen, Wissen und Aufklärung – Gefühlskulturen im Großbritannien des 18. Jahrhunderts 139
- Allan Ingram*: ›Trouble of Mind‹: The Disease of the Enlightenment 150
- Hilge Landweer*: David Humes ›Grammatik‹ der Gefühle. *Sympathy*, Vergleich und *Moral Sense* 160
- Phyllis Mack*: When Visions Cease: Emotion and Artistic Sensibility in Early Evangelical Religion 176
- Karin Kukkonen*: »A Prayer for Indifference«: Die Grenzen der Gefühlskultur . . . 186
- Alexis Joachimides*: Visuelle und verbale Konzeptualisierungen von Trauer in einer Umbruchsituation: Allan Ramsay skizziert sein totes Kind 196
- Roger Lüdeke*: Narrative Form is a Dangerous Sport! Affective Environments in Laurence Sterne's *A Sentimental Journey* 209
- Wiebke Thormählen*: Vom Hören und Singen: Musik als Medium der Sensibilisierung 221

Aus der Forschung

- Cerstin Bauer-Funke*: Zum Fortgang der Oxforder Voltaire-Manufaktur – die ersten Bände des Versuchs über die *Sitten* und den *Geist* der Nationen und andere Schriften 233
- Sylvaine Hänsel*: Anton Graff – Portrait eines Portraitisten und die Gesichter der Portraitierten 235
- Anne Conrad*: Neuerscheinungen zu Werk und Briefen des ›westfälischen Aufklärers‹ Johann Moritz Schwager 238
- Michael Wögerbauer* über Zwei Briefromane eines gewitzten böhmischen Frauenzimmers im Reprint – Maria Anna Sagers Beiträge zur frühen Frauenliteratur 240
- Brunhilde Wehinger*: Vom Bluestocking Circle zum Salon – zwei Neuerscheinungen zur deutschen und britischen Geselligkeitskultur 243
- Kai Bremer* über Lily Tonger-Erk: Actio. Körper und Geschlecht in der Rhetoriklehre (2012) 247

<i>Simone Austermann</i> über Katharina Rennhak: Narratives Cross-Gendering und die Konstruktion männlicher Identitäten in Romanen von Frauen um 1800 (2013)	249
<i>Claudia Bamberg</i> über Sophie von La Roche et le savoir de son temps. Dir. Helga Meise (2013)	250
<i>Robert Seidel</i> über Johann Heinrich Merck: Gesammelte Schriften. Bd. 4: 1778. Hg. Ulrike Leuschner (2013)	253
<i>Wynfried Kriegleder</i> über Anonym: Der Augarten bei Wien. Eine erotische Erzählung. Hg. Simon Bunke (2014)	256
<i>Kay Ehling</i> über Stephan Oswald: Früchte einer großen Stadt – Goethes ›Venezianische Epigramme‹ (2014)	258
<i>Clemens Schwaiger</i> über Georg Raatz: Aufklärung als Selbstdeutung. Eine genetisch-systematische Rekonstruktion von Johann Joachim Spaldings »Bestimmung des Menschen« (1748) (2014)	260
<i>Norbert Waszek</i> über Lothar Kreimendahl: »Die Kirche ist mir ein Greuel«: Studien zur Religionsphilosophie David Humes (2012)	263
<i>Marion Linhardt</i> über »Das böse Tier Theaterpublikum«. Zuschauerinnen und Zuschauer in Theater- und Literaturjournalen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Eine Dokumentation. Hg. Hermann Korte u. a. (2014)	266
<i>Betül Dilmac</i> über Annette Graczyk: Die Hieroglyphe im 18. Jahrhundert – Theorien zwischen Aufklärung und Esoterik (2015)	268
<i>Daniela Ringkamp</i> über Zwischen Vielfalt und Imagination. Praktiken der Jean-Jacques Rousseau-Rezeption. Hg. Jesko Reiling, Daniel Tröhler (2013)	270
<i>Michel Grimberg</i> über Französische Almanachkultur im deutschen Sprachraum (1700-1815). Hg. Hans-Jürgen Lüsebrink, York-Gothart Mix (2013)	273
<i>Pia Schmid</i> über Thomas Töpfer: Die »Freyheit« der Kinder. Territoriale Politik, Schule und Bildungsvermittlung in der vormodernen Stadtgesellschaft. Das Kurfürstentum und Königreich Sachsen 1600-1815 (2012)	277
<i>Andreas Pečar</i> über Veronika Hyden-Hanscho: Reisende, Migranten, Kulturmanager. Mittlerpersönlichkeiten zwischen Frankreich und dem Wiener Hof 1630-1730 (2013)	279
<i>Notker Hammerstein</i> über Sascha Weber: Katholische Aufklärung? Reformpolitik in Kurmainz unter Kurfürst-Erbischof Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim 1763-1774 (2013)	281
<i>Hermann Korte</i> über Die Frühzeit des Weimarischen Hoftheaters unter Goethes Leitung (1791 bis 1798). Nach den Quellen bearbeitet von Bruno Th. Satori-Neumann. Neu herausgegeben und kommentiert von Lothar Schirmer (2013)	282
<i>Laurenz Lütteken</i> über Johann Mattheson: Texte aus dem Nachlass. Hg. Wolfgang Hirschmann, Bernhard Jahn (2014)	285
<i>Dirk Rose</i> über Julian Heigel: »Vergnügen und Erbauung«. Johann Jacob Rambachs Kantatentexte und ihre Vertonungen (2014)	288
<i>Christian Volkmar Witt</i> über Christine Schneider: Kirche und Kolleg der Jesuiten in Dillingen an der Donau. Studien zu den spätbarocken Bildprogrammen »Ut in nomine iesu omne genu flectatur« (2014)	290
Eingegangene Bücher	293