
Inhaltsverzeichnis

Einführung: Die Gleichheit der Geschlechter V

Teil I Weibliche Gelehrsamkeit

- 1 **Bürgerinnen in der Republik des Geistes? Gelehrte Frauen im England der Aufklärung** 3
- 2 **“To make frequent assemblies, associations, and combinations amongst our sex”: Nascent Ideas of Female Bonding in Seventeenth-Century England** 29
- 3 **Fadenwerk mit Löchern: Weibliche Netze in der Frühen Neuzeit** 47
- 4 **Die Frau als Intellektuelle im England des späten 17. und des 18. Jahrhunderts** 57
- 5 **Amazonen der Feder und verschleierte Ladies: Schreibende Frauen im England der Aufklärung und der nachaufklärerischen Zeit** 81
- 6 **Anne-Marie Du Boccage’s *La Colombiade* (1756): A European Poem** 99

Teil II Weibliches Begehren

- 7 **Enlightenment Feminism and Sexual Liberation** 121
- 8 **Ersehnter Geliebter oder „erztugendhafte Marionette“: Geschlechtsspezifische Reaktionen auf *Sir Charles Grandison*** 141
- 9 **Die Verfolgte Unschuld** 157

Teil III Weibliche Literaturgeschichte

- 10 **Gender als Kategorie einer neuen Literaturgeschichtsschreibung** 177
- 11 **Narrative and Gender in Literary Histories** 209

12 Des femmes en littérature anglaise et littérature française (XVII^e–XIX^e siècle): quelques perspectives sur une histoire comparée 223

13 From Feminist to Integrationist Literary History: 18th-Century Studies, 2005–2013..... 235

14 Über das Vergnügen feministischer Literaturgeschichtsforschung 249

Nachdruckverzeichnis 265

Abbildungsverzeichnis 267

Literaturverzeichnis 269

Register 289