

# Obsah

Předmluva .....	3
Ohlédnutí do své dávné swingové minulosti .....	4
Žest'ové sexteto českých filharmoniků .....	6
Harfové kvarteto .....	9
Dětské sbory.....	11
Minulé a současné technologie nahrávání .....	14
Způsoby studiové práce .....	17
Můj aranžérský pravěk.....	24
Velký smyčcový orchestr .....	28
Orchestr Golden Kids .....	31
Multitrack recording .....	32
Symfonický orchestr a popmusic.....	36
Kombinované nahrávání živých a virtuálních nástrojů .....	53
Dechový symfonický orchestr .....	57
Scénická hudba .....	61
Je aranžování řádně ceněno jako kompozice sui generis? .....	71
Obstojí česká populární hudba ve srovnání se světem?.....	72
Stylový zlom, poučená imterpretace swingové muziky .....	82
Vliv rock'n'rollu .....	87
Konec rozhlasových a televizních hudebních těles .....	96
Češi a Slováci v hudbě.....	100
Malé formace .....	101
Česká populární hudba ve srovnání se světem rozhodně obstojí!! .....	103
Doslov .....	106
Obrazová příloha.....	107
Rejstřík osob .....	111