

## ČLÁNKY

- Michael Moser: Galizische Wege zur ukrainischen Standardsprache:  
Omeljan Ohonovs'kyjs *Граматика руского языка* aus dem Jahr 1889 ... 129–154
- Krystyna Modrzejewska: Polskie interpretacje dramatu *Elektra*  
J. Giraudoux – w translacji i na scenie ..... 155–164

## MATERIÁLY A DISKUSE

- Ivan Šimko: Possession in the Damaskini Literature. Reflections of Vernacular  
in Historical Corpora ..... 165–193
- Tomáš Mikulka: Příspěvek k interpretaci *Poučného evangelia* Konstantina  
Preslavského. Interdisciplinární spolupráce jako klíč k řešení  
některých textologických problémů ..... 194–198
- Iveta Krejčířová: *Большой чешско-русский словарь* опубликован  
полностью ..... 199–204
- Наталья Райнохова: Правда факта или правда искусства? О некоторых  
речевых средствах современного российского кинематографа ..... 205–212

## KRITIKY A REFERÁTY

- Církevněslovanské dědictví v češtině (F. Čajka) ..... 213–219
- Граматика взаємодії: рівні, одиниці, функції (А. Загнітко) ..... 220–224
- Krytyka towarzysząca – ginący w Polsce gatunek? O *Na ziemi i w niebie...*  
Józefa Marii Ruszara i *Uwierzyć słowom...* Anny M. Szczepan-Wojnarskiej  
(A. Gleń) ..... 225–236

## ZPRÁVY

- Etymologisches Wörterbuch des Altslawischen abgeschlossen (R. Eckert) .. 237–240
- Jak vznikají církevněslovanské bohoslužebné texty? (V. Knoll) ..... 240–243
- Poučné evangelium* Konstantina Preslavského. Různé přístupy ke zpracování  
památky a její místo mezi homiletickými texty raného období  
slovanského písemnictví (P. Stankovska) ..... 243–245
- Odkaz svatých Cyrila a Metoděje ve slovinském kulturním prostředí  
(J. Otčenášek) ..... 245–248
- Bratislavský workshop o peripetiách súčasnej ruskej literatúry a jej skúmania  
(J. Kapičiak) ..... 248–251

## NEKROLOGY

- Dubravka Sesar (M. Šabić) ..... 252–254
- Otto Kronsteiner (H. Schaller) ..... 254–256