

Unikátní publikace encyklopedického charakteru zachycuje ve jmenných, informativních heslech všechno, co Bible obsahuje o ústředních osobnostech jako Mojžíš nebo David, Izajáš či Pavel. Generaci za generací navíc oživaly mnohé biblické postavy zejména ve výtvarném umění, v literatuře i v hudbě. Encyklopedie uvádí mnohá z těchto děl, i když díky úžasnému množství materiálu jde nevyhnutelně pouze o kvalifikovaný výběr.

Umělecká díla pocházejí většinou z pozdního středověku a z období renesance, kdy Bible představovala hlavní pramen umělecké inspirace. Renesancí však vliv Bible na umělce nekončí. Během posledního století pronásledovala například představa Kristova ukřižování spisovatele tak rozdílné jako byli Housman a D.H. Lawrence, Edith Sitwellová, Edwin Muir a Nikos Kazantzakis.

Messiaen zasvětil svůj život hudbě v duchu, který je zjevně příbuzný hudbě středověké. Biblická témata se neustále objevovala v malbách Stanleyho Spencera a romány velikánů jako byli Lev Tolstoj, Thomas Mann a Michail Bulgakov svědčí o životaschopnosti tohoto myšlenkového a kulturního odkazu. Tohle všechno a ještě mnoho dalšího zachycují hesla publikace **Kdo je kdo v Bibli**, která se stane vašim věrným průvodcem po nejznámější knize naší civilizace.