

## Obsah

<b>1 Úvod</b> .....	<b>11</b>
1.1 Portfolio: od nadšení po zavržení .....	11
1.2 Portfolio: současný stav řešené problematiky .....	12
1.3 Případová studie jako strategie k poznání portfolia .....	13
1.4 Struktura a obsah publikace .....	15
<b>2 Konceptuální rámec</b> .....	<b>18</b>
2.1 Portfolio: konstruktivistický versus pozitivistický pohled .....	18
2.2 Portfolio: více než archiv .....	19
2.2.1 Portfolio: základní vhléd do problematiky a metodologický přístup .....	20
2.2.2 Od testů k portfoliu .....	22
2.2.3 Portfolio: odraz žákových znalostí a dovedností .....	23
2.2.4 Portfolio: sumativní a formativní hodnocení.....	25
2.2.5 Portfolio: autentické hodnocení.....	26
2.2.6 Portfolio: reflexe, sebehodnocení a seberegulace .....	28
2.2.7 Portfolio a sebehodnocení: psychologické pohledy .....	29
2.2.8 Portfolio: kritéria hodnocení, validita a reliabilita hodnocení.....	32
2.2.9 Portfolio: rodiče jako aktivní účastníci hodnocení .....	35
2.2.10 Portfolio: kompetence k učení .....	36
2.2.11 Portfolio: motivace, metakognice, kritické myšlení a strategie učení.....	36
2.2.12 Portfolio: znalosti a dovednosti.....	37
2.2.13 Portfolio: silné a slabé stránky – shrnutí .....	38
2.3 Portfolio: pestrost typů a kombinací podle cílů.....	39
2.3.1 Možnosti třídění.....	39
2.3.2 Charakteristika vybraných typů.....	40
2.4 Portfolio: učení jinak a etické otázky .....	42
2.5 Prezentačně-hodnotící předmětové portfolio: očekávání .....	44
2.5.1 Rozhovor nad portfoliem: story-telling v praxi.....	44
2.5.2 Rozhovor nad portfoliem: psaní, sebereflexe a skladovací nádoba	46
2.5.3 Rodiče a učitelé v kooperaci.....	47
2.5.4 Portfolio: sebezprezentace a obsah.....	47
2.5.5 Předmětové portfolio a mezipředmětové vazby .....	48
2.6 Závěr: konceptuální rámec a výzkumný problém .....	49
2.6.1 Portfolio: pro a proti.....	49
2.6.2 Výzkumný problém .....	53
<b>3 Metodologie výzkumného šetření</b> .....	<b>55</b>
3.1 Úvod: Od konceptuálního rámce k cílům výzkumu .....	55
3.2 Cíle výzkumu .....	56

3.3	Základní výzkumná otázka a specifické výzkumné otázky .....	56
3.3.1	Základní výzkumná otázka .....	56
3.3.2	Specifické výzkumné otázky .....	57
3.4	Design případové studie .....	58
3.4.1	Model výzkumného designu .....	58
3.4.2	Faktory ovlivňující výzkumný design .....	59
3.5	Volba případu .....	62
3.5.1	Od teorie ke kritériím volby případu .....	62
3.5.2	Obecná charakteristika případu .....	63
3.6	Prostředí výzkumu a sběr dat .....	63
3.6.1	Vstup do terénu, vztahy s účastníky .....	64
3.6.2	Pozorování .....	65
3.6.3	Rozhovory .....	65
3.6.4	Dokumenty k analýze: portfolia žáků .....	66
3.6.5	Dokumenty k analýze: výzkumný deník a terénní poznámky .....	66
3.6.6	Propojení výzkumných otázek a metod .....	70
3.7	Analytické postupy .....	70
3.7.1	Otevřené kódování .....	72
3.7.2	Technika „vyložení karet“ .....	72
3.8	Zajištění kvality výzkumu .....	72
3.8.1	Konstruktová validita .....	73
3.8.2	Triangulace dat .....	73
3.8.3	Databáze dat případové studie, řetězení dokladů .....	73
3.8.4	Posouzení pracovní verze účastníky výzkumu (učitel Martin) .....	74
3.9	Etické otázky výzkumu .....	74
3.10	Časový průběh studie .....	75
<b>4</b>	<b>Výzkumné prostředí a účastníci výzkumu .....</b>	<b>78</b>
4.1	Škola: den otevřených dveří každý den .....	78
4.2	Účastníci výzkumu .....	78
4.2.1	Sedmá třída: „ukecaná“ .....	79
4.2.2	Kdo je kdo: hlavní postavy výzkumu .....	79
<b>5</b>	<b>Příběhy portfolií od září do června .....</b>	<b>82</b>
5.1	Portfolio v Martinově kurikulu .....	82
5.1.1	O Martinovi aneb „tak trochu blázen a workoholik“ .....	82
5.1.2	Něco málo z Martinovy strategie práce v naší třídě .....	84
5.1.3	Martinovo pojetí hodnocení .....	84
5.1.4	Martinova inspirace a zdroje informací o portfoliu .....	85
5.1.5	Martinovo pojetí žákovského portfolia .....	86
5.1.6	Martinovo prezentačně-hodnotící předmětové portfolio a jeho cíle .....	87
5.1.7	Neexistující dilema: portfolio, nebo sešit? .....	87



5.1.8	Portfolio v ŠVP: realita, nebo přání? .....	88
5.1.	Závěrem: Martinovo pojetí portfolia a jeho nejasné zakotvení v ŠVP .....	89
5.2	První seznámení, první listování .....	91
5.2.1	Martinova příprava na motivační hodinu .....	91
5.2.2	Motivace z praxe aneb „nebudou se mi ztrácet věci.“ .....	92
5.2.3	Závěrem: motivace z reálného života .....	93
5.3	Kritéria pro hodnocení portfolia aneb „Budou za to známky?“ .....	94
5.3.1	Hodnocení portfolia – třetina známky na vysvědčení .....	95
5.3.2	Povinný a nepovinný obsah portfolia .....	95
5.3.3	Sebehodnocení prostřednictvím sebehodnotících listů .....	95
5.3.4	Závěrem: formativní a sumativní hodnocení s kritérii i bez .....	96
5.4	Práce s portfoliem ve škole a doma .....	97
5.4.1	Portfolio ve výuce .....	97
5.4.2	Portfolio doma .....	99
5.4.3	Selekce aneb „já tam chci všechno!“ .....	100
5.4.4	Portfolio napříč předměty .....	100
5.4.5	„Já už bych sešit nechtěla!“ .....	101
5.4.6	Portfolio není pro každého .....	102
5.4.7	Závěrem: sbírání a třídění jen pro některé .....	102
5.5	Portfolio a rodiče: „Mamce je to jedno.“ .....	104
5.5.1	Dopis rodičům: „Tak tohle jsem já.“ .....	104
5.5.2	Rodiče: „Rodiče musí začít taky sami.“ .....	104
5.5.3	Závěrem: selhání učitele, nebo nezáměr rodičů? .....	105
5.6	Spolužáci: „Tak ukaž to portfolio!“ .....	106
5.6.1	Spolužáci: pochvala z vlastních řad .....	106
5.6.2	Závěr: spolužáci jako zrcadlo pro sebehodnocení .....	106
5.7	Příprava na první hodnotící rozhovor nad portfoliem .....	107
5.7.1	Martin: „Vysvětlit a hlavně najít čas.“ .....	107
5.7.2	Žáci: „To si budeme fakt jen povídat?“ .....	107
5.7.3	Závěrem: „Nevím, co udělat, abych uspěla.“ .....	108
5.8	Hodnotící rozhovor k I. pololetí .....	108
5.8.1	Místo a čas nejsou vedlejší .....	108
5.8.2	Struktura rozhovoru .....	109
5.8.3	Hodnocení: „Na tohle se budu ptát, o tomhle mi budeš povídat.“ .....	109
5.8.4	Sebehodnocení: překvapení na A-4 .....	109
5.8.5	Závěrem: logistika, sledovaný záměr a prezentace nejlepší práce .....	110
5.9	Čtyři stateční, čtyři různá portfolia, čtyři různé rozhovory .....	110
5.9.1	Anežka: spisovatelka, zpěvačka, nebo psychologka? .....	111
5.9.2	Eva: malá sebedůvěra a nekompletní obsah .....	113
5.9.3	Jakub: trémista .....	115
5.9.4	Markéta: „Prostě klidně mluv, jen mi nenadávej.“ .....	116

5.9.5	Závěrem: od komunikace po sebehodnocení .....	119
5.10	Hodnotící rozhovory očima aktérů .....	125
5.10.1	Martin: „Udělal jsem si ve spoustě věcí jasno.“ .....	126
5.10.2	Martin očima žáků: dvě tváře učitele .....	126
5.10.3	Žáci: spokojenost i nespokojenost .....	127
5.10.4	Žáci: hodnocení a sebehodnocení – střet kritérií? .....	128
5.10.5	Portfolio jako opora žáka se SPU .....	128
5.10.6	Závěrem: jiný učitel, jiné hodnocení .....	129
5.11	Druhé pololetí: pokračování příběhu .....	130
5.11.1	Životopis, selekce materiálů a větší volnost pro žáky .....	130
5.11.2	Jak vidí druhé pololetí Martin a jak žáci .....	131
5.11.3	„Proč si nepovídáme nad portfoliem častěji?“ .....	132
5.11.4	Rodiče: prohraný druhý set? .....	132
5.11.5	Závěrem: převzetí odpovědnosti jako cíl i vedlejší efekt časové tísně .....	133
5.12	Poznámky před druhým hodnotícím rozhovorem .....	134
5.12.1	Martin: logistika versus cíle .....	134
5.12.2	Žáci: sebehodnotící list ke 2. pololetí – odpovědi nanečisto .....	134
5.12.3	Závěrem: logistika a plánování – druhé podání .....	135
5.13	Druhý hodnotící rozhovor nad portfoliem .....	135
5.13.1	Místo a čas: „Je to na vás.“ .....	135
5.13.2	Sebehodnocení podle přípravy .....	136
5.13.3	Struktura rozhovoru: změněný scénář .....	136
5.13.4	Závěrem: „prošel versus neprošel“ .....	137
5.14	Čtyři stateční, čtyři různá portfolia, čtyři různé rozhovory II. ....	137
5.14.1	Anežka: „[...] se už příští rok nevidíme.“ .....	138
5.14.2	Eva: „[...] trochu flákač“ .....	139
5.14.3	Jakub: „Ani to nebolelo...“ .....	141
5.14.4	Markéta: „překvapivě pečlivá“ .....	143
5.14.5	Závěrem: mé portfolio aneb „toto jsem já“ .....	145
5.15	Hodnotící rozhovory očima aktérů II. ....	146
5.15.1	Žáci: jiný rozhovor, nové a staré problémy .....	147
5.15.2	Martin o Anežce .....	147
5.15.3	Martin o Evě .....	147
5.15.4	Martin o Jakubovi .....	148
5.15.5	Martin o Markétě .....	148
5.15.6	Martin o druhých rozhovorech, o učení a o rodičích .....	148
5.15.7	Závěrem: individuální pohledy na přínos portfolia .....	149
<b>6</b>	<b>Rok s portfoliem: jak ho viděli účastníci .....</b>	<b>152</b>
6.1	Martin .....	152
6.1.1	Sebehodnocení, důvěryhodnost a čas .....	152



6.1.2	Chronologie nejdůležitějších aktivit s portfoliem: zpětné zrcadlo .....	154
6.1.3	Závěrem: „Hodně se dozvím, ale hodnocení nemám čím podložit.“ .....	154
6.2	Žáci .....	155
6.2.1	Záhada hodnocení.....	155
6.2.2	„Je to moje portfolio, přece z něj něco nevyhodím.“ .....	156
6.2.3	Anežka, Eva, Jakub, Markéta: čtyři portfolia v čase.....	156
6.2.4	Závěrem: aktivity a materiály od A do Z.....	157
<b>7</b>	<b>Vybraná témata a srovnání s teorií.....</b>	<b>160</b>
7.1	Očekávání versus realita případu .....	160
7.1.1	Cíle a jejich naplňování .....	160
7.1.2	Obsah portfolia: zrcadlo cílů .....	162
7.1.3	Selekce materiálů podle vlastních kritérií .....	164
7.1.4	Hodnocení portfolia, hodnocení materiálů v portfoliu a ohodnocené materiály .....	169
7.1.5	Rozhovor nad portfoliem: malá frekvence na úkor množství informací.....	170
7.1.6	Sebereflexe, sebe prezentace a zpětná vazba.....	170
7.1.7	Portfolio jako přirozený prostor projevu mezipředmětových vztahů.....	171
7.1.8	Materiály v portfoliu: Číslovat nebo nečíslovat? .....	172
7.1.9	Spolužáci: Neplánovaná korekce, motivace a zpětná vazba .....	172
7.2	Profil žáka pracujícího s portfoliem .....	173
<b>8</b>	<b>Reflexe cílů výzkumu, výzkumné zprávy a vhléd do budoucna .....</b>	<b>175</b>
8.1	Shrnutí nálezů výzkumného šetření: cíle výzkumu.....	176
8.2	Reflexe výzkumné zprávy: učitel.....	184
8.3	Důsledky a návrhy pro pedagogickou praxi .....	185
8.4	Zhodnocení metodologie a perspektivy případové studie v dalším výzkumu portfolia.....	188
8.5	Náměty pro další výzkum .....	189
	Shrnutí .....	191
	Summary.....	193
	Literatura .....	195
	Seznam obrázků .....	205
	Seznam tabulek.....	206
	Přílohy.....	206