

OBSAH

- 3 **Sloupky** / Mardoša, Ondřej Konrád, Eugen Brikcius
- 4 **Petra Hermanová** / **Hrát na autoharfu je jako držet v náručí živého tvora**
/ Hana Lundiaková
- 10 **Irena a Vojtěch Havlovi** / **Bez překážek z not** / Tomáš S. Polívka
- 16 **Pěnice a pěníci aneb Jazz a jeho odnože zpoza mikrofonů 4** / **Stacey** / Ondřej Konrád
- 20 **Hard to Frame** / **V maloměstě ví každý o každém** / Milan Petrák
- 24 **Jaroslav Zajpt** / **Na živé hraní potřebuju lidi, které znám** / Alex Švamberk
- 28 **Zvuky futurismu – intonarumori aneb Intonovat hluk** / Alex Švamberk
- 32 **Fug You! 22** / **Nejhnusnější, nejšpinavější a nejvulgárnější** / Josef Rauwolf
- 40 **Ludvík Kuba** / **Malíř krásných slunečných barev, který zachraňoval písně** / Jaroslav Kuba
- 44 **Alois Nožička** / **Dát svou tmou blednoucímu znamení na omítce**
/ Radim Kopáč