

OBSAH

- 3 **Sloupky** / Mardoša, Ondřej Konrád, Eugen Brikcius
- 4 **Petra Hermanová / Hrát na autoharfu je jako držet v náručí živého tvora**
/ Hana Lundiaková
- 10 **Irena a Vojtěch Havlovi / Bez překážek z not** / Tomáš S. Polívka
- 16 **Pěnice a pěníci aneb Jazz a jeho odnože zpoza mikrofonů 4 / Stacey** / Ondřej Konrád
- 20 **Hard to Frame / V maloměstě ví každý o každém** / Milan Petrák
- 24 **Jaroslav Zajpt / Na živé hraní potřebuju lidi, které znám** / Alex Švamberk
- 28 **Zvuky futurismu – intonarumori aneb Intonovat hluk** / Alex Švamberk
- 32 **Fug You! 22 / Nejhnusnější, nejšpinavější a nejvulgárnější** / Josef Rauwolf
- 40 **Ludvík Kuba / Malíř krásných slunečných barev, který zachraňoval písně** / Jaroslav Kuba
- 44 **Alois Nožička / Dát svou tmou blednoucímu znamení na omítce**
/ Radim Kopáč