

<b>09–11</b>	<b>11–15</b>
<b>Výstava v rozšířeném poli</b>	<b>The exhibition in an extended field</b>
<b>Tea Záchová</b>	
<b>17–25</b>	<b>29–43</b>
<b>Pod jedním sluncem</b>	<b>Under the same sun</b>
<b>Tea Záchová</b>	
<b>26–62</b> levé strany	<b>26–62</b> left
<b>Rozhovor</b>	<b>Interview</b>
<b>Tereza Nováková</b>	
<b>45–51</b>	<b>53–57</b>
<b>Odsunuté jevy a návody, jak je najít</b>	<b>Displaced phenomena and directions, how to find them</b>
<b>Martin Netočný</b>	
<b>59–65</b>	<b>67–71</b>
<b>Čtyřnozí horníci</b>	<b>Four-legged miners</b>
<b>Sára Märc</b>	
<b>73–81</b>	<b>83–91</b>
<b>Land use čili k čemu jsou haldy lidem</b>	<b>Land use or the purpose of heaps</b>
<b>Jiří Sádlo</b>	