

Obsah

Úvod	7
I. Dvě knihy (Bianu, Justl)	9
II. První pohyby básně.....	14
III. Další dvě knihy (Bremond, Mukařovský).....	20
IV. Pohyby opilého jazyka.....	27
V. Ještě dvě knihy (Lukavský, Bernardy)	34
VI. Dva jazyky.....	43
VII. Jazyk, metrum, rytmus, verš.....	51
VIII. Verš a jeho básník.....	59
IX. Lidský hlas.....	95
X. Autor jako/a interpret	98
XI. Musíte si to představit	107
Poznámky	114
Doslov	119
Bibliografie	123
Summary.....	134