

Inhalt

Einleitung	9
Ilse Aichinger, Aufruf zum Mißtrauen	16
Ilse Aichinger, Rede an die Jugend	18

I Begegnungen mit Ilse Aichinger

Ilse Aichinger, Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist	23
Heinz F. Schafroth, Gespräche mit Ilse Aichinger	25
Hermann Vinke, Sich nicht anpassen lassen...	30
Luzia Stettler, »Stummheit immer wieder in Schweigen zu übersetzen, das ist die Aufgabe des Schreibens«	36
Manuel Esser, »Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist«	41

II Bildteil

Einundzwanzig Fotos	51
-------------------------------	----

III Gesamtdarstellungen

Werner Weber, Ilse Aichinger	75
Karl Krolow, Laudatio zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises 1971	83
Elisabeth Endres, Ilse Aichinger	90

IV Originalbeiträge

Ilma Rakusa, Die Fremdsprache der Ilse Aichinger	99
Hanna Johansen, ... aber das ist wohl nicht möglich. Beim Lesen von Ilse Aichinger	104

Peter Horst Neumann, Fünf Zeilen Prosa. Ein Gedicht von Ilse Aichinger	117
Richard Reichensperger, Orte, Untergänge. Zu Ilse Aichingers Gedicht »Außer Landes«	120

V Rezensionen

Über »Die größere Hoffnung« (1948)

»Die größere Hoffnung« (schr.)	129
Friedrich Sieburg, »Die größere Hoffnung«	131
Walter Maria Guggenheimer, Das Feuer hat Hunger	134
Karl August Horst, In extremis	136
Walter Jens, Ilse Aichingers erster Roman	138
Peter Härtling, Ein Buch, das geduldig auf uns wartet	141
Joachim Kaiser, Freundschaftlicher Widerspruch	146

Über »Der Gefesselte« (1953)

Christoph Rahmer, Ilse Aichingers »Poesie«	150
Erfassung des Unfaßbaren? (wm.)	152

Über »Zu keiner Stunde« (1957)

Hans Egon Holthusen, Im Rücken des Todes	154
Günter Blöcker, Zwischen Andersen und Kafka	158

Über »Wo ich wohne« (1963)

Wolfgang Monecke, Auf grünem Grund	160
Jürgen P. Wallmann, »Wo ich wohne«	163

Über »Eliza Eliza« (1965)

Wolfgang Hildesheimer, Der Querbalken	166
Rainer Lübbren, Die Sprache der Bilder	170
Heinz Piontek, Über die Poesie in Ilse Aichingers Prosa	182
Elisabeth Endres, »Eliza Eliza«	184
Hans Bender, Magie einer ungewohnten Stimme	189
Christine Brückner, »Eliza Eliza«	191

Über »Auckland« (1969)

Heinz F. Schafroth, Spiele zum Hineinfallen	194
---	-----

Über »schlechte Wörter« (1976)

Samuel Moser, Da flog das Wort auf	198
Wolfgang Weyrauch, Entsetzen und Verzweiflung	203
Heinz Ludwig Arnold, »schlechte Wörter«	204
Peter Horst Neumann, Genauigkeit im Ungewissen	208
Heinz Politzer, Ilse Aichingers todernste Ironien	209
Jürgen Becker, An den Rändern der Existenz	213
Elsbeth Pulver, Genaue Ahnungen	216
Lilly Spring, »Queens«	224
Klaus Hoffer, Die Räuberin	227

Über »verschenkter Rat« (1978)

Gisela Lindemann, Poetische Phantasie	231
Michael Krüger, Morgenröte unterm Schnee	236
Heinz F. Schafroth, Gedichte vom Überleben um keinen Preis	242
Hilde Spiel, Eh die Träume rosten und brechen	246
Erich Fried, Über Gedichte Ilse Aichingers	250

Über »Kleist, Moos, Fasane« (1987)

Elsbeth Pulver, Die äußerste Bedrängnis – die äußerste Geborgenheit	263
Joachim Kaiser, Wunder-Worte	268
Peter Horst Neumann, Ein anderer Fleiß ist das Warten	270
Urs Bugmann, Schreibendes Wiederbeleben der Kindertage	273

VI Anhang

Vita Ilse Aichingers	277
Preise	279
Bibliographie der Werke Ilse Aichingers	280
Ausgewählte Sekundärbibliographie (mit Quellennachweisen)	284
Danksagung	294