

**Jan Koumar**

- Tourism of Aristocracy in the Second Half of the  
19th Century. The Case of Emanuel Collalto e San Salvatore ..... 9

**Tomáš Korbel**

- Zvěčnělý šlechetný lidumil architekt Alois Turek. Nadace  
jako způsob reprezentace nových elit v 19. století ..... 35  
*The Immortalized Noble Philanthropist Architect Alois  
Turek. Foundation as a Way of Representing New Elites  
in the 19th Century*

**Marián Lóži**

- Dětství, mládí a učňovská léta Klementa Gottwalda:  
1896–1914 ..... 81  
*The Childhood, Youth and Apprenticeship of Klement  
Gottwald: 1896–1914*

**Eliška Pekárková**

- Expressionismus und jüdische Identität. Jakob Steinhardt  
zwischen Kunst und Religion ..... 119  
*Expressionism and Jewish Identity. Jakob Steinhardt  
Between Art and Religion*

## **Jindřich Dejmek**

- Austrálie a Pacifik v zahraniční politice socialistického Československa v době studené války ..... 143  
*Australia and the Pacific Area in the Foreign Policy of Socialist Czechoslovakia During the Cold War*

## **David Klimeš**

- Extinction instead of Revival. A Failed Attempt to Legitimise Communist Power by Activating the National Front in Late Socialist Czechoslovakia ..... 179

## **Václav Rameš**

- Individual Service Providing as an Economic Practice in Late Communist Czechoslovakia ..... 207

## **KRONIKA | CHRONICLE**

- Sjezd historiků mezi modernitou a tradicí (David Smrček) ..... 233

- „Vy jste mi sympatická, pojďme si tykat“ Jaké dojmy si odnáším z 12. sjezdu českých historiků, Ústí nad Labem, 20–22. září 2022 (Agáta Kravčíková) ..... 239

- Konference Promýšlet Evropu 20. století: úvahy mladých badatelů nad historickou rolí „obrů“ (Jakub Marša) ..... 243

- Za Milanem Haunerem (Josef Tomeš) ..... 250

- Jaroslav Šedivý, historik a diplomat (1929–2023) (Jindřich Dejmek) ..... 255

- Iris NACHUM, *Nationalbesitzstand und „Wiedergutmachung“.* Zur historischen Semantik sudetendeutschen Kampfbegriffe, München: Vandenhoeck & Ruprecht, Collegium Carolinum 2021, 386 s.  
(Vojtěch Kessler) ..... 269
- Raimund WOLFERT, *Charlotte Charlaque. Transfrau, Laienschauspielerin, „Königin der Brooklyn Heights Promenade“*, Berlin – Leipzig: Henrich & Henrich 2021, 126 s.  
(Jaromír Mrňka) ..... 273
- Hanuš NYKL (ed.), *Instituce a osobnosti ruské meziválečné emigrace v Československu*, Praha: Karolinum 2021, 194 s.  
(Jana Burešová) ..... 278
- Alena FLIMELOVÁ – Roman ŠTÉR, *Ve stínu mužů. Ženy v československých vojenských jednotkách na východní frontě v letech 1942–1945*, Praha: Academia 2021, 491 s.  
(Anna Jagošová) ..... 282
- Radek LIPOVSKI – Lubor HRUŠKA – Lenka JAROŠOVÁ (eds.), *Lidé a krajina českého Slezska. Identita, kultura a společnost českého Slezska v procesu společenské modernizace s dopadem na kulturní krajinu*, Ostrava: Ostravská univerzita 2021, 699 s.  
(Vojtěch Szajkó) ..... 288
- Ernst BLOCH, *Filosofie naděje. Výbor z díla*, Jan Bierhanzl – Jakub Ort (eds.), přel. Martin Pokorný, Praha: Filosofia 2022, 351 s.  
(Veronika Korjagina) ..... 296

- Jakub DRÁBIK – Jakub RÁKOSNÍK, *Od bouře k bouři. Československo, Evropa a svět mezi dvěma světovými válkami (1918–1939)*, Praha: Academia 2022, 812 s.  
(Ondřej Holub) ..... 303

- Lukáš FASORA – Anna PEČINKOVÁ – Zdeňka STOKLÁSKOVÁ, *Akademická věž ze slonoviny. Státní financování a autonomie vysokých škol 1849–1939*, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury 2022, 295 s.  
(Mirek Vašík) ..... 308