

TÉMA ČÍSLA | TOPIC OF THE ISSUE:

Public history

Úvod k tématu čísla: *Public history*

(Václav Sixta) 7

Introduction to the issue's topic: *Public history*

(Václav Sixta) 15

Kristina Broučková

Role „ledna“ v diskurzu pražského jara 23

The Role of “January” in Prague Spring’s Discourse

Lucie Česálková – Andrea Průchová Hrůzová

Visual Culture and Hybrid Practices in Digital Public History:

Contextualizing the “Frames of Reconstruction” online

exhibition 53

Kamil Činátl

Jak zacházejí s minulostí čtenáři historických bestsellerů?

Sonda do recepce Bílé Vody Kateřiny Tučkové 79

How Do Readers of Historical Bestsellers Use the Past?

Case Study of the Reader Reception of Novel Bíla Voda

by Kateřina Tučková

Karel Šima

- „Jako historik vím...“: Populistická historie a paradox autority vědy na příkladu života a díla Vlastimila Vondrušky 107
“As a Historian I Know”: Populist History and Paradox of Academic Authority in Case of Vlastimil Vondruška’s Life and Work

MATERIÁLY A DISKUZE | MATERIALS AND DISCUSSIONS

Michal Sklenář

- Recenzní studie: Kateřina TUČKOVÁ, *Bílá Voda*, Praha: Host 2022, 686 s. 139
Bílá Voda: A Review Paper

KRONIKA | CHRONICLE

- Zbavit se Hitlera: Ze sklepa do muzea
Hitler entsorgen. Vom Keller ins Museum, Haus der Geschichte Österreich, 12. 12. 2021 – 8. 1. 2023
(Karolína Bukovská) 167

- Šestý ročník světové konference Mezinárodní federace public history v Berlíně
6th World Conference of International Federation for Public History in Berlin, 16.–20. 8. 2022
(Bohumil Melichar) 176

- Třetí ročník konference Dějiny ve veřejném prostoru
(Vjačeslav Glazov, Anna Hantáková a David Rejholec) 179

RECENZE | REVIEWS

- Stephan JAEGER, *The Second World War in the Twenty-First-Century Museum. From Narrative, Memory, and Experience to Experientiality*, Berlin – Boston: De Gruyter 2020, 380 s.
(Bohumil Melichar) 185
- Peter ŠVORC – Peter KOVAL' (eds.), *Multietnicita periférií – destabilizačný faktor medzivojnového Československa?*, Prešov: Prešovská univerzita 2022, 192 s.
(Vojtěch Kessler) 193
- Štěpán KORČIŠ – Zdeněk MUNZAR – Jiří PERNES, *Století ČSR v datech, souvislostech a příbězích*, Praha: Štěpán Korčíš – 3K 2022, nestr.
(Filip Binder) 197
- Jan CHADIMA, *Rudolf Slánský*, Praha: Vyšehrad 2022, 447 s.
(Matěj Bílý) 201
- Michael HAUSER (ed.), *Pražské jaro: Logika nového světa*, Praha: Filosofia 2022, 314 s.
(Ondřej Holub) 207
- Monika KABEŠOVÁ – Kateřina HRUŠKOVÁ a kol., *České, slovenské a československé dějiny 20. století, XV.*, Hradec Králové: Nakladatelství Gaudeamus (Univerzita Hradec Králové) 2022, 244 s.
(Milan Sovilj) 214
- Tereza ARNDT – Bohumil MELICHAR – Čeněk PÝCHA (eds.), *13 objektů z (ne)šťastného muzea*, Praha: Ústav pro studium totalitních režimů 2022, 336 s.
(Vojtěch Kyncl) 217

Doreen PASTOR, *Tourism and memory: visitor experiences of the Nazi and GDR past*, Abingdon: Routledge 2022, 190 s.
(Václav Sixta) 223

Seznam autorů a autorek studií 231