

Úvodní slovo	9
O dobrodružství – co je to ambivalence	12
O onom pocitu – špatná zpráva pro dobré architekty	13
Jak jsem pochválil kolegu	15
O nemístném studu – proč tajím své povolání	16
Jak nezlidovět	17
Jak se nezamilovat	19
Jak se zregenerovat	21
Jak se nestat slavným architektem	23
O zániku architektury	25
O čtení a tvorbě	27
O čtení a historii	28
O první zakázce – jak se něco naučit	29
O první realizaci – jak jsme zbourali hotel	32
O dobrodružství – jak to bylo s Novobranskou	33
O pohledovém betonu – jak jsme nezabili stavbyvedoucího	35
O pohledovém betonu – jak jsme stvořili galerii	37
O jiné kultuře – jak jsme se koupali poprvé	38
O jiné kultuře – co chtějí lidé	41
Jak jsme přelepovali nápisy	42
Jak nakreslit dům do Litomyšle	43
O Studánce – jak jsme soutěžili s kýčem	45
O Vaňkovce – stručná úvaha o jejím názvu	47
O tom lustru – jak utírat z papíru prach	48
O těch lustrech – tentokrát to bylo naopak	50
Jak nám vyřezali logo	51
O výletech do minulosti – jak jsme bránili červenou	53
O výletu do budoucnosti	55
O Aničce	57
O odkouzlení	60
O Gině	62

O úřednících – někdy je to radost	65
O úřednících – někdy to radost není	66
O ženách v architektuře	67
O mužích v architektuře	69
O Reichlovi – kam odchází kouř z atrií	70
Jak je dobré mít svého Masáka	71
O společné vášni – někdy je to svátek	72
O společné vášni – někdy je to těžké	73
O čaji úplně zeleném	75
O emigrantech	77
O Janáčkoví	78
O Jiřincové	80
O počínu roku – jak se připravit na ankety	83
O humoru v architektuře	84
O výstavě	86
O cestě do Prahy	87
O cestách	88
O motivaci	91
O školách	93
O výměně rolí	94
O názvu ateliéru	96
O ateliéru	97
O výletech	99
O pábitelství – ještě nám to pořád jde	101
Nejsme pomnutí	102
Jak někdy fungují neurony	104
O náhodách – jak jsme navzájem propojeni	105
O příliš krátkém konci roku	107
Na závěr	108