

Úvod	5
Opakování ze 6. ročníku	6
Nauka o významu slov	13
Práce s textem – Módní trendy	13
1. Význam slova, slova jednovýznamová a mnohovýznamová ..	14
2. Slovo a sousloví, rčení	16
3. Synonyma, homonyma a antonyma	19
4. Slova citově zabarvená	20
Práce s textem – Můj bratr	23
5. Odborné názvy, archaismy, historismy	24
Souhrnná cvičení a testové úlohy	27
Nauka o tvoření slov	31
1. Slovní zásoba a její obohacování	31
2. Způsoby tvoření slov – odvozování, skládání, zkracování	33
3. Odvozování podstatných jmen a přídavných jmen	36
Odvozování podstatných jmen	36
Odvozování přídavných jmen	37
4. Odvozování sloves	39
Práce s textem – Cestování v čase	40
Souhrnná cvičení a testové úlohy	41
Tvarosloví	43
1. Skloňování zájmen, zájmeno jenž	43
2. Slovesný rod	45
3. Příslovce, příslovečné spřežky a stupňování příslovcí	47
Práce s textem – Co mě zajímá	48
4. Další neohebné druhy slov – předložky, spojky, částice, citoslovce	49
Souhrnná cvičení a testové úlohy	53
Skladba	56
1. Druhy vět podle postoje mluvčího	56
2. Věty dvojčlenné a jednočlenné	57
3. Základní větné členy	58
4. Rozvíjející větné členy	59
5. Přístavkový vztah	63
Práce s textem – Co mě rozesměje	65
6. Druhy vedlejších vět	67
Souhrnná cvičení a testové úlohy	73
Práce s textem – Čeho se bojím	77

Pravopis	78
1. Procvičování pravopisu i/y	78
2. Psaní velkých písmen ve vlastních jménech	81
Souhrnná cvičení a testové úlohy	83
Komunikace a sloh	84
1. Popis	84
2. Charakteristika	87
3. Líčení	89
4. Výtah	91
5. Žádost	91
6. Životopis	92
7. Vypravování	93
Testové úlohy	94



Reprodukce na obálce Pracovního sešitu s nadhledem 7 je segmentem obrazu **Na vrcholu III.** plzeňské malířky Dany Raunerové.

Obraz je součástí volného triptychu z roku 1997. Ve třech dynamických kompozicích s převahou studených modravých tónů v charakteristických diagonálách vytváří autorka barevnou metaforu lidského úsilí v dobývání zdánlivě absolutních met a vysoko vytyčených cílů...