

editorial / úvodní slovo

/ 4 /

essays / studie

/ 6 /

Women in Architecture

Rethinking Collecting, Exhibiting, and the Canon

Ženy v architektuře

Nový pohled na sběratelství, vystavování a kánon

HELENA HUBER-DOUDOVÁ

/ 24 /

Colonial Imperialism Yesterday and Tomorrow

The Anti-Colonial Cartoons of Antonín Pelc

Koloniální imperialismus včera a zítra

Protikoloniální karikatury Antonína Pelce

RADO IŠTOK

reports / zprávy

/ 54 /

The Group Beneath the Cross

New Insights from Research and Restoration Results

Skupina pod křížem

Nové poznatky průzkumu a výsledky restaurování

VÁCLAVA ANTUŠKOVÁ

ŠTĚPÁNKA CHLUMSKÁ

MARKÉTA PAVLÍKOVÁ

RADKA ŠEFCŮ

/ 94 /

Virgin and Child on Angelic Throne of Havraň

Madona na andělském trůnu z Havraně

MICHAELA OTTOVÁ

/ 114 /

Extended Restoration Research of the *Madonna of Havraň*

Rozšířený restaurátorský průzkum *Madony z Havraně*

MARKÉTA PAVLÍKOVÁ

/ 131 /

Historical and Cultural Context of the Discovery of the *Madonna of Havraň*

Historické a kulturní souvislosti nálezu *Madony z Havraně*

LENKA STOLÁROVÁ

from the collections' history / z dějin sbírek

/ 140 /

Honoured Guests

A Report on the Relationship of the French Collection and the National Gallery in Prague up to the Beginning of the Period of "Normalisation"

Vzácní hosté

Zpráva o vztahu francouzské sbírky a Národní galerie v Praze do počátku normalizace

RUTH PETEROVÁ

archive / archiv

/ 166 /

Cinematographic Activities of Jiří Kotalík in the Years 1967-1990

Kinematografické aktivity Jiřího Kotalíka v letech 1967-1990

IVANA POLÁKOVÁ

news / aktuality

/ 182 /

Inventory of the Prague Painting Brotherhoods Fonds 1348-1782 (1790)

Inventarizace fondu Pražská malířská bratrstva 1348-1782 (1790)

RADKA HEISLEROVÁ

/ 186 /

Collection of Auction Catalogues in the Library Fonds of the National Gallery in Prague

Sbírka aukčních katalogů ve fondu knihovny Národní galerie v Praze

MARTINA HORÁKOVÁ

acquisitions and donations /
akvizice a dary

/ 190 /

Acquisitions and Donations 2022

Akvizice a dary 2022

reviews / recenze

/ 216 /