

OBSAH

EDITORIAL (<i>Jiří Studený</i>)	5
STUDIE	
Dominik Melichar GENERACE A DISKURS. POZNÁMKY K ANALÝZE MOCENSKÝCH VZTAHŮ V POJETÍ LITERÁRNÍ GENERACE, PŘEDEVŠÍM GENERACE BUŘIČŮ	7
Petr Poslední GENERAČNÍ RŮZNOŘEČ. ČESKÁ A POLSKÁ POEZIE V SEŠITECH PRO MLADOU LITERATURU	19
Ardamica Zorán PSEUDONYM A UMELECKÝ PREKLAD	29
Michal Téra ELITA A IDEOLOGIE. TŘI GENERACE SOVĚTSKÝCH HISTORIKŮ V PĚTI PORTRÉTECH	40
RECENZE	
“Ženy. Ženy! Ženy!! Ženy!!!” a čůrající chlapi (<i>Ivo Říba</i>)	57
Výboje veselé vědy (<i>Antonín K. K. Kudláč</i>)	64
Od technologie k sémantice (<i>Petr Poslední</i>)	68
Tvůrčí psaní na rozcestí? (<i>Jiří Studený</i>)	73
DOKUMENTY	
Pavel Novotný K CYKLU TRAMVESTIE	77
Petr Poslední PO DRÁZE PARABOLY	106
KNIHA MUSÍ UMĚT S DÍTĚTEM VYRŮST. ROZHOVOR S LITERÁRNÍM HISTORIKEM A EDITOREM PETREM ŠRÁMKEM	116
KNIŽNÍ TRH PŘIPOMÍNÁ NĚKDY JEDNO VELKÉ SMETIŠTĚ. SPOLEK KRÁSNÉHO SLOVA V DESÁTÉM ROCE SVĚHO TRVÁNÍ	121
Antonín K. K. Kudláč AKADEMIKOVÉ DISKUTUJÍ O BRAKU	127
KOTVA	
NESOUSTAVNÉ DIALOGY O LITERÁRNÍ KULTUŘE. TENTOKRÁT GENERAČNÍ... <i>Rozmlouvají Jiří Studený a Petr Poslední</i>	131

LITERÁRNÍ PŘÍLOHA

Tomáš Jireček SE SLAMÁKEM DO TÝLA	145
Jana Orlová SPOLKLA JSEM MOTÝLA	152
Přemysl Krejčík SETŘELI JSME PŘIROZENOST	156
Filip Mikuš TISÍC LÁTER	161
Aleš Misař NARCIS	166
Kamil Princ PŘÁNÍ DEKADENTA	173
Přemysl Krejčík PEKAŘ, PH.D.	180
PODIVÍN	181
PŘILÍŠ BRZKÉ STÁŘÍ	182
Lukáš Vavrečka ZDVOJENÉ A ROZDĚLENÉ	183

Toto dvojčíslo Tahů doprovázejí fotografie vybrané z archivu projektu Pavla Novotného *Tramvestie*, o němž autor referuje v letošních Dokumentech.

Literární přílohu sestavil Lukáš Vavrečka z textů nejmladších členů *Střediska východočeských spisovatelů*.