

40

KRUHOVÁ ZROZENÍ KRISTIANA MENSY

„Vždycky mám pocit, že se v ten den poznám, jdu spát, ráno se probudím a jdu zase od nuly a znovu se narodím.“ Takhle cyklicky uvažuje o svém emočním sebeprůzkumu tanečník a výtvarník Kristián Mensa aka Mr. Kriss. Už pár let jede na veleúspěšné vlně: Čtvrté místo ve finále Red Bull Dance Your Style v Paříži, stříbrná medaile od předsedy Senátu Miloše Vystrčila za mladistvé odhodlání a inspiraci, účinkování v inscenaci Národního divadla *Krajina těla*. Plus samozřejmě výtvarno sdílené na Instagramu. Když ale žijete v cyklech, dřívější úspěchy se rychle odvzdušňují jako lesklé bubliny a musíte dodávat další výrony umění a fantazie. Co Mr. Kriss světu nadělí v dalším kruhu?

Plavné pohyby. Muž ve stavu brutálního zakopnutí? Dravčí skok za zakutáleným diamantem? Kozelec radostí nad stavem vlastní duše? O významu akrobaticky taneční figury Mr. Krisse můžete meditovat dokonekonečna – což je přesně ten způsob, jak naložit s uměleckou performancí.

58

RÁJ RYCHLÝCH RANVEJÍ

Koloběžka. Někomu to slovo možná připomíná bezstarostné dětství, ale pokud se vás dotkl freestyle, je vám asi jasné, že tenhle stroj má rozhodně na víc než objíždění hřišť. A jeho létající verze už dávno dosáhla maximální dospělosti. Tady v Česku, což vzhledem ke zdejší chatrně rozšířené skejtparkové infrastruktuře znamená zázrak. Richard Zelinka, Esquire Man roku 2022, to jako světová elita freestylové koloběžky dokazuje každým svým novým trikem. A srdce toho všeho tepe v pískovně u Srbska na Karlštejnku. Rich Paradise. Dvě megarampy, dva airbagové doskoky, čtyři odrazy. Kdo na světě to má? Nikdo. Takže už chápete, proč česká koloběžkářská komunita roste a v Srbsku létá všechno, co má kolečka. A samozřejmě odvážného pilota. Třeba – vás?

70

ŽENSKÝ SERVIS

„Česká republika je nejsilnější ženská tenisová země všech dob! Když se zamyslíme nad počtem obyvatel a velikostí, je neskutečné, kolik hráček tam vychovali,“ svěřila se sítím po loňském Wimbledonu Renée Stubbs. Někdejší skvělá hráčka, dnes trenérka tenisových hvězd prostě nemohla nechat vítězství Markéty Vondroušové jen tak pominout a nezamyslet se nad tak výstředním faktem: „Česko má přibližně deset milionů lidí, to je stejně, jako má například New Jersey. Naprosto ohromující! Ukažte mi na jinou zemi, která něco podobného dokázala.“ Vážně, čím to vlastně je? Trochu jsme prozkoumali dějiny i současnost a pár nápadů by tu bylo. Ale znáte ty velké světové záhady: definitivní odpověď leží – někde mezi hvězdami. A nejen mezi těmi tenisovými.

80

POHODOVÁ ESTER

Vtipná. Jestli jste Ester Ledeckou ještě osobně nepotkali, po přečtení jejích šestašedesáti odpovědí na otázky Ludka Staňka si to budete přát. A nejspíš marně, stejně jako on, protože tenhle rozhovor je plodem dlouhého času, trpělivosti a funkčního e-mailu. Ester Ledecká je navzdory své magahvězdné životní trajektorii naprosto v pohodě a její odpovědi připomínají lehce projeté branky. „Mentální přípravu nijak extra neřeším, ale myslím si, že psychická odolnost hraje velkou roli v každodenním životě všech lidí,“ svěřila se našemu vyšetřovateli. „Představte si třeba, že vyjedete ráno na magistrálu a potřebujete se někam dostat...“ A s otázkou na jídlo to má podobně: „Snažím se jíst zdravou a vyváženou stravu. Takže jahody se šlehačkou, rybu s hranolkama. Tím se řídím celý život. I během závodního období.“ No, tak si to přeberte...

18

Tikající odysea. Začalo to takhle: V červnu 1970 poslal Jack Heuer na natáčení filmu *Le Mans* se Stevem McQueenem šestici nových funky hodinek TAG Heuer Monaco ve tvaru čtverce. Čtyři exempláře vybavil koženými pásky, což je varianta, kterou, jak můžete vidět na fotce, měl McQueen ve filmu. Poté, co hodinky opustily jeho zápěstí, koupil je se slevou Bevan Weston, mechanik, který pracoval na *Le Mans*, a nosil je dalších 40 let. V roce 2010 svá „monaca“ prodal soukromému sběrateli a vášnivému fanouškovi motoristického sportu. A letos v srpnu jeden z prvních modelů, kousek s referenčním číslem 1133B, zazářil na své veřejné premiéře na výstavě v RM Sotheby's během Monterey Car Week. A pro fanoušky hodinářské kultury: McQueen měl na ruce jeden z prvních automatických chronografů vůbec a Heuer navrhl futuristické čtvercové pouzdro, aby zdůraznil novou inovativní technologii uvnitř. A odysea tiká dál. Třeba ve Fashion News hluboko pod zmrzlou hladinou tiše přede další velepřesný strojček. Ponořte se.



Cesty, hudba, styl

Když posloucháte něco fakt dobrého a máte nutkavou potřebu sdílet hudbu s okolím, jste tu správně. Sluchátka sice znamenají pro každého audiofila ideálního pomocníka, ale jakmile si nevystačíte sami a nejste doma, přenosné repráky nabízejí přesně tu správnou porci autority pro každého MC. Tenhle zvlášť. Výsledek spolupráce značek Devialet a Fendi s příznačným názvem Mania má v podstatě všechno, co od takové minibedny očekáváte. Stereo v 360 stupních a navíc technologii akustického mapování. Tenhle výtvarný inženýrský fantazie technologického think tanku Devialet znamená v podstatě to, že reprák se zorientuje v terénu a přizpůsobí zvukovou scénu okolí. Byt, hřbitov, zahrada, pozná všechno a namíchá vám ideální hudební zážitek. A navíc mu to sluší – z téhle fotky to asi nepoznáte, ale je skoro kulatý a vypadá tak trochu jako přerostlá sluchátková pecka. Zatoužíte-li pořádat koncerty mimo základnu, připravte si 3 100 dolarů a pořádný playlist – ať už to stojí za to.

Esquire citát N° 050

„Každý den se měním
v nového člověka, který
vlastně neví, co bude.“

Tanečník a výtvarník **Mr. Kriss** se
znovuzrozuje každé ráno. (Pot-lesk, str. 40)



18

PROTOŽE PRÁCE
A ARMÁDA ŠLECHTÍ

Nezničitelné kabáty, vojenské stany z 2. světové války, pracovní oděvy všeho druhu... Z takového koktejlu vzešla další variace značky Fay na svůj signature – hasičský kabát s přezkami a kvalitně dobrodružným lookem. Tenhle druh módy můžete protáhnout požáry všeho druhu a bude vypadat pořád stejně dobře, možná líp. Pro další trvanlivé i křehčí kousky zalistujte k rubrice Fashion News.



18

ČISTÉ UŠI,
BÍLÝ KNÍR

Strůjce vysavačů Dyson se pustil do sluchátek, herec Jonathan Bailey smočil knír ve smetaně při propagaci trika Loewe a hodinky Montblanc klesají do obludně mrazivé oceánské hlubiny. V rubrice Fashion News přitahuje už teď, ale když si pustíte něco roztomilého z přenosného repráku od Pharrella Williamse (třeba něco od Pharrella Williamse), máte šanci udržet nadhled a styl. S kníry i bez.

20

NAPAŘENO

Bývalý model Dion Lambrinos a dnes regionální šéf kosmetické značky Eleven Australia má sympatické zvyklosti. Tak třeba na své soukromé základně chodí v jakýchsi obřích papučích, bez nich si domácí pohodu neumí představit. Ráno se nicméně s domácí pohodou stane zvláštní věc: Tenhle muž nedokáže začít den, aniž by si napařil oblečení. Ví někdo, jak se to vlastně dělá? Fakt respekt.

24

PARDON, PADRÓN!

Nábožensky zanícení chodci tohle městečko znají. Padrón leží 25 kilometrů jižně od Santiaga de Compostela na portugalské poutní trase. O někdejší věhlas ho připravilo právě svatojakubské město, ale zase mu zůstaly drobné zelené papričky, z nichž tak každá desátá vám na jazyku zahoří posvátným plamenem. Takže: Buď pouť do Padrónu za stejnojmennými lilkovitými rostlinami, nebo jejich odchyt v Česku. Chutnat budou stejně.

52

KDO NEBRZDÍ,
NEJEDE

Vozy F1 byly odjakživa šelmy, k nimž patřil pořádný řev. Takže pokud přísaháte na spálený benzin, Formula E vás nejspíš úplně nerozvášní. „E“ jako elektřina. Víceméně jen bzučení, šum a možná trochu svistu. Baterie vydrží jen 60 procent závodu, zbytek musí pilot rekovovat brzdami. Ale taky laboratoř nových technologií, a nejpřímější spojka mezi závodním motorsportem a sériovou výrobou. Náš věrný petrolhead vám to všechno elektricky nasvítí.

90

3:10 VLAK
DO BLAVY

Nejúspěšnější slovenský model Ondrej Mokoš se ve stetsonu brutálně loudá Prahou a krouží kolem nádraží. Atmosféra houstne. Slunce proměňuje holuby v grilovaná kuřata. Vlak do Blavy odjíždí ze čtvrtého nástupiště ve 3:10 a stejně jako ve westernu, kde má parní stroj namířeno do Yumy a kolem vibruje napětí mezi Russellem Crowem a Christianem Balem, i tady jde do tuhého. V brašnářství Louis Vuitton vědí...