

# | OBSAH

<b>Poděkování</b>	<b>9</b>
<b>Úvod</b>	<b>11</b>
<b>1 Antireprezentacionalismus</b>	<b>17</b>
<b>2 Rorty, Quine a Sellars</b>	<b>27</b>
2.1 Rorty a Quinův útok na analytičnost . . . . .	30
2.2 Rorty a Sellarsův útok na mýtus daného . . . . .	35
2.3 Sellars a Quine ve společné vizi . . . . .	43
2.4 Je Rortyho interpretace Quina a Sellarse legitimní? . . . .	46
<b>3 Rorty a Davidson</b>	<b>61</b>
3.1 Rorty a Davidsonův útok na rozlišení mezi schématem a obsahem . . . . .	62
3.2 Jak závažné jsou důsledky Davidsonových tezí? . . . . .	70
<b>4 Jazykový idealismus</b>	<b>79</b>
<b>5 Quine – síla závazků</b>	<b>89</b>
5.1 Vnitřní a vnější pohled na teorie . . . . .	92
5.2 Problém „blízkých stimulů“ . . . . .	94
5.3 Quine a „falešné dilema“ . . . . .	97
<b>6 Sellars – svět a naše obrazy</b>	<b>101</b>
6.1 Jazykový idealismus a psychologický nominalismus . . .	102
6.2 Manifestní obraz jako „pouhý fenomén“ . . . . .	105
6.3 Jazykový idealismus a manifestní obraz . . . . .	109

<b>7 Davidson – bezstarostný naturalismus</b>	<b>115</b>
7.1 Triangulace a standardy podobnosti . . . . .	116
7.2 Idealistické čtení anomálního monismu . . . . .	123
7.3 Lze spor idealismu a realismu překonat? . . . . .	125
<b>8 Rorty – diskuze bez konce</b>	<b>129</b>
8.1 Řeč a existence . . . . .	131
8.2 Možné námitky . . . . .	135
8.3 Jak důležité je pátrání po „nezávislém“ světě? . . . . .	141
8.4 Je Rorty jazykovým idealistou? . . . . .	146
<b>9 Závěr</b>	<b>149</b>
<b>Summary</b>	<b>155</b>
<b>Seznam literatury</b>	<b>159</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>171</b>