

- 15 **Předmluva**
19 **Úvod**
- 31 **Užitá tvorba 1945–1965**
Kryštof Hejný
- 59 **Panoptikum figurálních
plastík na pomezí odborov,
materiálů a technik: Impulzy
voňného umenia a premeny
tvorby 1950–1968**
Lujza Kotočová
- 103 **Rodinné divadlo / divadlo
rodiny. Vzťah k loutce jako
jeden ze stěžejních principů
Radovy figurace**
Vendula Fremlová
- 147 **Radových druhá příroda**
Veronika Vicherková
- 195 **Radovské smutné veselí.
Zralá tvorba sedmdesátých
až nultých let**
Milan Hlaveš
- 225 **Bílá a Černá busta.
Nejen o pozdní tvorbě**
Vendula Fremlová
- 249 **Pravoslav Rada
jako organizátor**
Tereza Svobodová
- 273 **Keramika jako životní volba.
Osvětová a publikační činnost**
Šárka Radová
- 309 **Obsahy vybraných publikací
a autorských článků**
Šárka Radová
- 327 **Soupis děl v architektuře**
Ondřej Surový,
Veronika Vicherková
- 341 **Životopis v datech**
Kryštof Hejný, Šárka Radová
- 351 **Soupisy výstav a bibliografie**
Veronika Rubášová
- 367 **O autorech/kách
textů kapitol**
- 374 **Resumé**

15	Preface	249	Pravoslav Rada as an Organiser Tereza Svobodová
19	Introduction		
31	Applied Art 1945-1965 Kryštof Hejný	273	Ceramics as a Life Choice. Rada's Educational and Publication Activity Šárka Radová
59	A Curious Collection of Figural Sculptures on the Border between Disciplines, Materials, and Techniques: Impulses of Fine Art and Transformations of Work 1950-1968 Lujza Kotočová	309	Contents of Selected Publications and Articles Šárka Radová
103	Family Theatre / Theatre of the Family. The Relationship to the Puppet as a Key Principle of Rada's Figural Work Vendula Fremlová	327	List of Artworks Realized in Architecture Ondřej Surový, Veronika Vicherková
147	'Second Nature' and the Architectural Output of the Radas Veronika Vicherková	341	A Chronological Biography Kryštof Hejný, Šárka Radová
195	Rada's Sad Joys. Mature Works from the 1970s to the 2000s Milan Hlaveš	351	Bibliography and Exhibitions Veronika Rubášová
225	White Bust, Black Bust. On the Late Works and Others Vendula Fremlová	367	About the Authors of the Chapters
		376	Summary