

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
I. Das jüdische Erbe im Gottesdienst der Christen . . . . .	9
1. Jüdischer und christlicher Kult . . . . .	9
2. Das abendliche Tempelopfer der Juden . . . . .	17
3. Das Mincha-Gebet in der Synagoge und das Gemeinschaftsmahl am Sabbatausgang . . . . .	24
4. Die Gradual-Psalmen als Gesänge zum Mincha- Gottesdienst . . . . .	29
II. Die urchristliche Agape-Eucharistie . . . . .	34
1. Die Sabbat-Agapen in Äthiopien . . . . .	36
2. Die Agape-Eucharistie in Ägypten . . . . .	43
3. Das frühe ägyptische Eucharistiegebet in seinem Verhältnis zum jüdischen Mincha-Gebet . . . . .	50
4. Das abendliche Weihrauchopfer . . . . .	61
III. Die Verbindung von Vesper und eucharistischem Opfer . . . . .	68
1. Das »sacrificium vespertinum« in der Severins- Vita . . . . .	68
2. Das »sacrificium vespertinum« in der frühen Kirche . . . . .	73
3. Die »Missa praesanctificatorum« . . . . .	78
4. Zu einigen abendländischen Vesper-Riten . . . . .	82
Zusammenfassung . . . . .	87
Exkurs 1: Das »Alleluja« als urchristliches Kommunion- lied . . . . .	92
Exkurs 2: Die Lesungen und Cantica an der Ostervigil in Ravenna, Mailand und Benevent . . . . .	100
Exkurs 3: Die Lesungen an der Ostervigil im Lektionar von Verona . . . . .	106
Anmerkungen . . . . .	113