

INHALT

VORWORT	5
DIE KIEWER BLÄTTER	
1. Geschichtliches	13
2. Die Handschrift	19
DER TEXT	
3. Die Struktur	26
4. Paläo-, Chiro- und Orthographisches	29
SPRACHE UND SPRACHLICHES	
5. Laut- und Formensystem	34
6. Lexikalisches	37
7. Die Übersetzungen (KB — Version Jagić — Pad. D 47)	40
8. Fragen der Vorlage	62
9. Apostelbrief und Mariengebete	64
10. Sonderheiten im Sakramentar	68
11. Unterscheidungsmerkmale KB — Lat.	77
12. Version Jagić — Paduanum D 47	80
13. Die slavische Version gegenüber beiden	82
14. Das Pro für Pad. D 47	86
15. Das Contra	87
16. Das *1—*7 Formular	88
17. Die Klemens-Präfatation	93
18. Frage der Hände. Porfirij Uspenskij	93
KONTROVERSE	
19. V. I. Lamanskij — Antonin (Kapustin)	95
20. Antonin und die KB	100
21. Der Erwerb der KB	102
22. I. M. Martynov	103
23. S Gankoju	104

V. HANKA

24. Erwähnung 105
25. Verhältnis zur russischen Literatur (A. A. Bestužev-Mar-
linskij) und zum ksl. Altertum 106
26. Die Laurentius-Chronik 107
27. „Inokost“, A. V. Gorskij und anderes 109
28. Martynov und Hanka 110
29. Sprachliche Eignung 113
30. Auffindung der Prager Fragmente (PF), des Wenzelskanons
der Synodalbibliothek und die Ausgabe des Divinum
Officium 114
31. Eklektiker in allem 117

NEUE SICHT

32. Die Klemens-Präfation in neuer Sicht 119
33. Zurück zu Antonin 121
34. Spätlese der Deutungen 123
35. Schlußfolgerungen 124
36. Keine Fälschung 128

ABBILDUNGSVERZEICHNIS 135

ABBILDUNGEN 137—156