

Obsah

Předmluva k českému vydání	9
Počátek	41
Úvod	44
Dada je víc než dada	51
Dada proti výmarskému duchu	59
Dadaistický manifest	63
Pamflet proti výmarskému životnímu postoji	68
Nové malířství a fotomontáž	75
Syntetické kino malířství	76
Fonetická báseň	91
Manifest zvukového řádu	105
Dvě osobnosti Dada: Huelsenbeck a Baader	109
Dada manifesto 1949	111
Činnost Dada	123
PRÉzentismus	131
Nejsme fotografové	134
Manifest PRÉzentismu proti průměrnosti teutonské duše	135
Nemožnost možného	143
Vítězství, triumf, tabák a fazole!	143
Antidada a Merz	149
Neo-dadaistická revue	169
Letí chroust!	175
Epilog	183

Druhá část	191
Šest večerů a odpolední berlínského Klubu Dada 1918–1919	191
Rok I světového míru. Pohled dada	196
Co je dadaismus a o co mu v Německu jde?	198
Objektivní úvahy o roli dadaismu	200
Výzva k elementárnímu umění	205
PIN	206
Poezie	207
Dadasofie	209
Hle, dada vylézá ze stínu	210
Dadadégie	212
Berlínský Klub Dada 1918–1921	213
Revue <i>Der Dada</i> I	215
Materiál-koláže	217
Výběrová bibliografie z díla Raoula Hausmanna	223
Díla o Raoulu Hausmannovi	224
Katalogy	225
Zvláštní čísla časopisů	227
Korespondence	227
Knižní kapitoly o Raoulu Hausmannovi	228
Publikace textů Raoula Hausmanna v soudobých periodicích	229
Nahrávky	229
Autobiografie	231
Chronologie	233
Seznam reprodukcí	240
Jmenný rejstřík	243