

SVĚT A DIVADLO

SAD

04

TÉMA... BRNO

Brno – anketa časopisu Svět a divadlo / 4

Lukáš Dubský: Zaměřeno na současné hry
(jaro v brněnské Redutě) / 14

Ester Žantovská: Být, bydlet, obývat
(čtyřikrát z Husy na provázku) / 23

Jakub Škorpil: Dvojičky
(Divadelní svět Brno 2024) / 38

Vladimír Mikulka: S robotstvem neradno
si zahrávat (Zaměstnanci varšavského
Teatru Studio) / 47

O jednotlivých představeních vedeme velmi
ostré debaty (rozhovor s šéfdramaturgyní
festivalu Divadelní svět Brno Barbarou
Gregorovou) / 51

PŘEKLADY A PŘEKLADATELÉ

Překladatel se nemá vciťovat, překladatel má
rozumět a umět (rozhovor Filipem Krajníkem
nejen o novém překladu Hamleta) / 61

Markéta Polochová: Šest herců hledá Hamleta
(pět inscenací v sezoně 2023/24) / 73

SKUPOVKA

Vladimír Mikulka: Skupova smršť
(29. ročník festivalu Skupova Plzeň) / 90

JUAN PEREZ ESCALA: KAZU V NOCI ANEB
NOC LÉTAJÍCÍCH MUŽŮ / 101

HRDINOVÉ A HRDINA

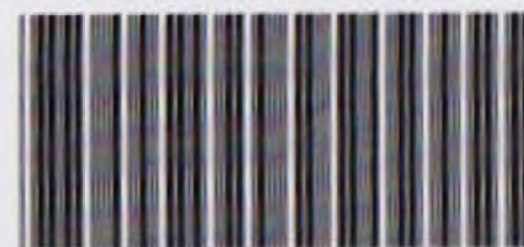
Lucie Kocourková: O hrdinech malých i velkých
(dvě inscenace Farmy v jeskyni) / 107

Barbora Sedláková: Monodrama pro osm hlasů
(Londýnský Váňa) / 113

PETR ERBES, BORIS JEDINÁK & KOL.
REALITY / 119

summary / 147

ÚK PdF MU Brno



3201Y00217



Na obálce je fotografie Michala Hančovského z inscenace Hamleta v Divadle Petra Bezruče Ostrava, na straně tři pak Juan Perez Escala ve své inscenaci Kazu.