

SVĚT A DIVADLO

SAD

02

### TÉMA... FEMINISTA

Kontexty, boje o moc a trigger warning  
(beseda nad Feministou Marka Šindelky) / 5  
Ne že by bylo nemožné věci měnit, jen je velmi  
snadné je neměnit (rozhovor s dramaturgem  
inscenace Feminista Jaroslavem Jurečkou) / 18

### OD ŠPIÓNŮ K INSOMNII

Vladimír Mikulka: Od špiónů po záchranu  
Budvaru (Činohra Jihočeského divadla  
v roce 2023) / 28  
Kateřina Lesch: Adaptace, autenticita,  
aktualizace (trojí dramaturgický přístup  
v MDP) / 41  
Natálie Bulvasová: Baroko pro 21. století  
(triiptych Geisslers Hofcomoedianten) / 50  
Eliška Hankovcová: Poetické sondy do zákoutí  
osamělých duší (dvě autorské inscenace  
Davida Šiktance) / 58

### KOMEDIE V COMÉDII

Vít Kořínek: Druhá strana smíchu  
(podoby klasické komedie v současné  
Comédii-Française) / 68

### PŘEKLADY A PŘEKLADATELÉ

Naše práce je být prostředníkem (rozhovor  
s Michalem Kotroušem, zaměstnancem  
agentury Aura-Pont a překladatelem) / 84

### MAREK ŠINDELKA: FEMINISTA / 91

DAVID ŠIKTANC A KOLEKTIV:  
JÍDELNÍ VŮZ / 129

Ceny divadelní kritiky za rok 2023  
(galerie fotografií z předávání) / 148

summary / 155



ÚK PdF MU Brno



3201Y00100

*Na obálce je fotografie Ireny Vodákové z předávání Cen divadelní kritiky za rok 2023, na straně tři pak fotografie Martina Špeldy z inscenace Jídelní vůz.*