

SVĚT A DIVADLO

SAD

02

TÉMA... FEMINISTA

Kontexty, boje o moc a trigger warning
(beseda nad Feministou Marka Šindelky) / 5
Ne že by bylo nemožné věci měnit, jen je velmi
snadné je neměnit (rozhovor s dramaturgem
inscenace Feminista Jaroslavem Jurečkou) / 18

OD ŠPIÓNŮ K INSOMNII

Vladimír Mikulka: Od špiónů po záchranu
Budvaru (Činohra Jihočeského divadla
v roce 2023) / 28
Kateřina Lesch: Adaptace, autenticita,
aktualizace (trojí dramaturgický přístup
v MDP) / 41
Natálie Bulvasová: Baroko pro 21. století
(triptych Geisslers Hofcomoedianten) / 50
Eliška Hankovcová: Poetické sondy do zákoutí
osamělých duší (dvě autorské inscenace
Davida Šiktance) / 58

KOMEDIE V COMÉDII

Vít Kořínek: Druhá strana smíchu
(podoby klasické komedie v současné
Comédii-Française) / 68

PŘEKLADY A PŘEKLADATELÉ

Naše práce je být prostředníkem (rozhovor
s Michalem Kotroušem, zaměstnancem
agentury Aura-Pont a překladatelem) / 84

MAREK ŠINDELKA: FEMINISTA / 91

DAVID ŠIKTANC A KOLEKTIV:
JÍDELNÍ VŮZ / 129

Ceny divadelní kritiky za rok 2023
(galerie fotografií z předávání) / 148

summary / 155



ÚK PdF MU Brno



3201Y00100

Na obálce je fotografie Ireny Vodákové z předávání Cen divadelní kritiky za rok 2023, na straně tři pak fotografie Martina Špeldy z inscenace Jídelní vůz.