
Inhalt

Vorwort	9
Kapitel 1:	
Hohn und Spott: Die Schmach des Kreuzes	13
Die Maskell-Elfenbeine	15
Die Kreuzigung Jesu	17
Die Form des Kreuzes	21
Die Verteidigung des Kreuzes	23
Typologie in Bildern	27
Das Bildprogramm eines frühen Prozessionskreuzes	33
Vom rechten Verständnis des paradoxen Kreuzes	37
Kapitel 2:	
Kosmos: Das Kreuz und die Beschaffenheit der Welt	41
Mittelalterliche Handschriften: Die Welt der Bücher	42
„Vom Lob des heiligen Kreuzes“ des Hrabanus Maurus	44
Die Welt als Makro- und Mikrokosmos	46
Das Kreuz als Makrokosmos	48
Das Kreuz im kosmologischen Diagramm	50
Das Kreuz aus Kreisen im Gittergedicht	52
Platons Weltseele wird zum christlichen Kreuz	54
Kosmisches Kreuz und irdische Macht	57
Das Kreuz im Mikrokosmos	62
Die kosmische Ordnungsmacht des Kreuzes	68

Kapitel 3:

Sieg: Der Triumphzug des Kreuzes	71
Bekenntniszeichen und Schutzschild	74
Das Kreuz als Siegel	76
Konstantins Triumph im Zeichen des Kreuzes	79
Das Kreuz als Standarte Konstantins	85
Das Siegeszeichen auf dem Sarkophag	87
Das Kreuz als sprechendes Bilddetail	90
Die Auferstehung Christi und das Kreuz als Waffe	93
Eine erstaunliche Erfolgsgeschichte	97

Kapitel 4:

Pracht: Das überirdische Kreuz	101
Konstantin und die Herrlichkeit des Kreuzes	103
Ein Goldkreuz auf Golgatha?	105
Irdisch und himmlisch zugleich: Das Kreuz im Apsismosaik von Santa Pudenziana	107
Das Kreuz und der „leere“ Thron Christi	113
Das Gemmenkreuz als kosmische Figur	115
Ornamentale Kreuze in der Buchmalerei	122
Das überwältigende Kreuz	128

Kapitel 5:

Golgatha: Der Ort des Kreuzes	131
Jerusalem, der Nabel der Welt	132
Verseuchte Erde: Konstantins Heldentat	134
Der Felsen Golgatha	137
Golgatha in der Ecke des Säulenhofes	138
Golgatha in der Wahrnehmung der Pilger	143
Die architektonische Neugestaltung des Felsens	145
Das Grab Adams	149

Golgatha, bis zur Unkenntlichkeit verbaut	154
Das Schicksal des Felsens Gulgatha	156
Kapitel 6:	
Echtes Holz: Kreuzreliquien	159
Splitter vom Kreuz und das Blut Christi	161
Helena entdeckt das wahre Kreuz	164
Glanz und Gloria: Reliquiar und Reliquie	168
Das Schicksal der Jerusalemer Kreuzreliquie	170
Die Kreuzreliquie im Schmuckstück	174
Die Inszenierung von Reliquie und Bild in einer Staurothek	175
Holz und Blut im Kristallflakon	180
Jerusalem – Konstantinopel – Halberstadt	182
Das kostbarste Holz der Welt und seine Behältnisse	186
Kapitel 7:	
Gegen die Juden: Erniedrigungen durch das Kreuz	189
Das Cloisters Cross: Ein Bildwerk der Rechtfertigung	192
„Gegen die Juden“: Justins fiktiver Dialog	196
Ein antijüdisches Bildwerk?	199
Spuren ins mittelalterliche England	203
Die jüdische Missbilligung des Kreuzes	206
Die Legende vom Kreuz als Baum des Lebens	210
Ein zweiter Judas	213
Fixpunkt der antijüdischen Verdammung	217
Schattenseiten des Kreuzes	220
Kapitel 8:	
Kreuztragung: Die Bürde des Kreuzes	223
Das Kreuzwort Jesu	224
Der Erste Kreuzzug als Nachfolge Christi	226

Pilgerwege als Kreuzparcours	229
Hans Tuchers Pilgerbericht	232
Von Jerusalem nach Nürnberg	234
Kreuzwege und Ablasskritik	242
Giandomenico Tiepolo und die Last der Sünde	245
Ablasseifer versus Verinnerlichung	255
Kapitel 9:	
Das katholische Kreuz: Verehrung und Verherrlichung	257
Freskenprogramme zur Kreuzlegende in Rom	260
Protestanten versus Katholiken	263
Adam Elsheimers „Verherrlichung des Kreuzes Christi“ als gelehrtes Bild	265
Bedeutung über Bedeutung	270
Kapitel 10:	
Außer Kontrolle: Heutige Debatten über das Kreuz	273
Behördenkreuze	275
Kuppelkreuz und Reichsapfel	278
Schlusswort	285
Anhang	287
Anmerkungen	287
Literaturempfehlungen	293
Namensregister	299
Bildnachweis	301