

# OBSAH

I. kapitola — kde se osobnost a národnost lidí ponenáhlu vybavuje . . . . .	7
II. kapitola — v níž se Kinfo a filozof Vang líčí světlejším způsobem . . . . .	15
III. kapitola — kde se může čtenář bez únavy porozhlédnout po městě Šanghaji . . . . .	24
IV. kapitola — v níž dostane Kinfo již o týden opožděný důležitý dopis . . . . .	31
V. kapitola — v níž dostane Leu list, který by raději nedostala . . . . .	41
VI. kapitola — v níž čtenář zatouží projít kancelář „Stoletnice“ . . . . .	47
VII. kapitola — která by byla velice smutná, kdyby neběželo o zvláštní zvyky a obyčeje v nebeské říši . . . . .	55
VIII. kapitola — kde Kinfo učiní Vangovi vážný návrh, který Vang přijme neméně vážně . . . . .	65
IX. kapitola — jejímž koncem, jakkoliv je zvláštní, nebude čtenář překvapen . . . . .	70
X. kapitola — v níž jsou Craig a Fry úředně představeni novému klientovi „Stoletnice“ . . . . .	79
XI. kapitola — v níž se Kinfo stane nejslavnějším mužem v říši středu . . . . .	85
XII. kapitola — v níž Kinfo, jeho dva ochránci a jeho sluha cestují nazdařbůh . . . . .	95
XIII. kapitola — v které čtenář uslyší proslulý žalozpěv o „Pěti stoletnfkových ponůčkách“ . . . . .	105
XIV. kapitola — kde čtenář bez únavy může projít čtyřmi městy v jednom jediném . . . . .	115
XV. kapitola — která dozajista chystá překvapení Kinfoovi a snad i samému čtenáři . . . . .	125
XVI. kapitola — v níž je Kinfo doposud svobodným mládencem a začne zase o překot cestovat . . . . .	135
XVII. kapitola — v níž se Kinfoova obchodní hodnota zase ocitá na vážkách . . . . .	142
XVIII. kapitola — v níž Craig a Fry puzeni zvědavostí se podívají do nitra Samjepy . . . . .	152
XIX. kapitola — která nekončí dobře ani pro kapitána Jina, velitele Samjepy, ani pro jeho posádku . . . . .	163
XX. kapitola — která ukáže, nač se vydávají lidé, užívající výstroje kapitána Boytona . . . . .	174
XXI. kapitola — v níž jsou Craig a Fry nadmíru spokojeni, protože vidí vycházející Měsíc . . . . .	186
XXII. kapitola — kterou by mohl čtenář napsat sám, neboť končí nepřilíh překvapujícím způsobem . . . . .	196